

# MODELLENLAND

NR 7 - January 2016

## MAGAZINE

COVER  
GIRL  
kéyoh

A day  
with the  
girls  
Vita &  
Marijse

Scarlet  
Serenity  
Kim Sieders

Winner  
of the  
month  
Chloé  
Brasé

Laura Thys  
The Big  
Story

+ Extra  
Lookbook 7

Interview  
The twins  
Maayke  
& Janneke

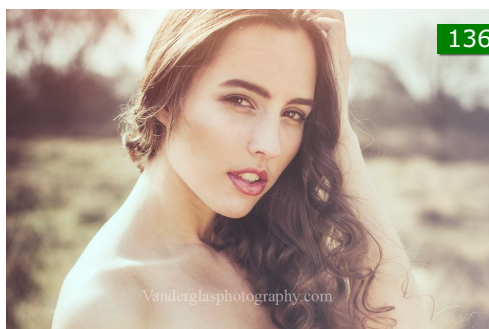
## From the editor

Edition 7 "it's all about Fashion"

In this edition, Winners of the month Sabine van Gorp and Chloé Brasé

Cover shoot: Model: Kariné Ohanian, Photography: Phil Tubbax,

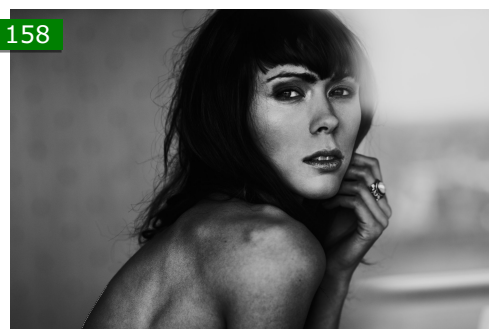
- Modellenland Magazine is a fresh, new submission-based editorial publication that celebrates the true art of fashion and the emerging artists behind it.
- Modellenland is a Free Belgian magazine but we accept also entries from other countries.
- Everybody can publish for free , photographers, MUA, stylists, models, good amateur, students, semi-professional, professional etc...
- Modellenland Magazine is available in a free digital format - 'The focus will not only be on fashion, but food, lifestyle, animals, landscapes, are also welkom.
- Modellenland Magazine is a fashion, beauty, editorial and conceptual art magazine and will be published monthly
- Modellenland Magazine is available in a free digital format
- Modellenland will focus on creative minds from all over the fashion world.
- It will be a magazine for aspiring artists who deserve recognition for their work.



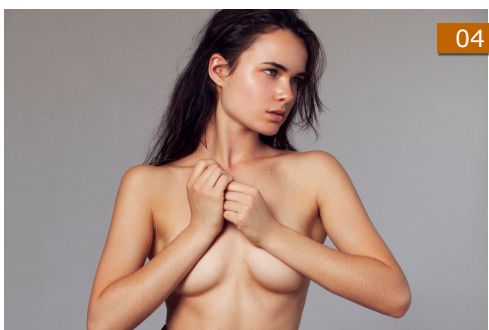
Interview: Joyce Buining



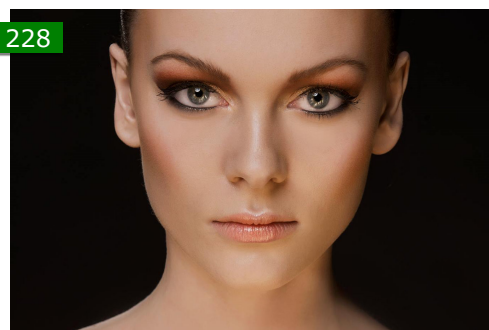
Model: Kariné Ohanian  
Photography: Phil Tubbax  
Make-up : Nelly Nelly  
Styled: Anna Ohanian  
Production: Modellenland



Model: Laura Theys



Spotlight Winner: Chloé Brasé



Model: Denise Bon

Thank you to all the readers, all subscribers, models, photographers, make up artists etc. Without you this was never possible.

Modellenland wish you a fine 2016, and welcome you back for a year full of fashion and Interviews.

Regards, from the team





52

Interview: Melany van der Zweep



40

Interview: Robbert Poel



66

Interview: Guido de Graaf



112

Modellen: Maayke & Janneke

- 04 Spotlight Winner: Chloé Brasé
- 14 Spotlight Winner: Sabine van Gorp
- 24 Cover Model: Kariné Ohanian
- 40 Photographer: Robbert Poel
- 52 Model: Melany van der Zweep
- 62 Editorial: The chain
- 66 Photographer: Guido de Graaf
- 78 Designer: Celine van der Kooij
- 94 Model: Yana Van Coillie
- 104 Photographer: Anneliese van Buren
- 112 Modellen: Maayke & Janneke
- 124 Photographer: Aleksandra S.
- 136 Model: Joyce Buining
- 146 Photographer: Denice Lindeman
- 158 Model: Laura Theys
- 174 Photographer: Phil Tubbax
- 182 Photographer: Ricardo Poggi
- 194 Editorial: A day with the girls
- 204 Model: Eline Garssen
- 216 Photographer: Jacques Dussaux
- 228 Model: Denise Bon
- 238 Photography Sandro M. Villanueva
- 248 Model: Jietse strubbe
- 256 Editorial: Scarlet Serenity
- 268 Photographer: Marcello Gonzales
- 278 Model: Kim Sanders
- 288 Photographer Xander B.
- 296 Make-Up artist Stefanie de Bruijn
- 304 Editorial: No Words
- 322 Model: Monique RM
- 332 Photographer: Vinh Nguyen

## STEIGENBERGER Wiltcher's

24



## In the spotlight winner of the month: Model Chloé Brasé

### Can you tell us a little about you?

Well, my name is Chloé Brasé, I am French. I am a model at Women Management in Paris and I study Dietetic online. I am creative and independant. I love sport and food.

### If you could change anything about yourself, what would it be?

I would like to be taller, for my job that is all. However, I would like to be less a dreamer and be able to do everything I would like to do. I might need some more life for that!

### How did you start modeling?

I started by posing for Fashion, Make Up and Hair students.

### What do you think of the work as a model?

I do like it, it is fun, relax and you can travel (what I LOVE to do) but sometimes it is not that fun, specially during castings periods and when you see a good option going away! development.

### What is your beauty regimen?

I take care of my self all the time, I eat healthy and clean. I go to Yoga Bikram and sleep every hours I do need. I use only natural products, going to the vegan regimen slowly.



Photograph : Remi & Kasia



Photograph : Koffi Anipah - Hair : Morgane Stephanazzi'

### What are your plans for the future?

I do want to work as a dietician. I want to work for sport team, I want to follow the people I help and see their

### What are some of your favorite experiences so far?

I have been an exchange student in America after my high school diploma in France. I loved it, it is an important experience in my life. I love adventure.

### Do you have any advice for those who want to start modeling?

They should have their high school diploma for sure, at least. Studies are important to stay on earth and beeing able to think by ourself. And they should listen to their body, whatever they hear about, you have to be good with yourself to work well in this industry.

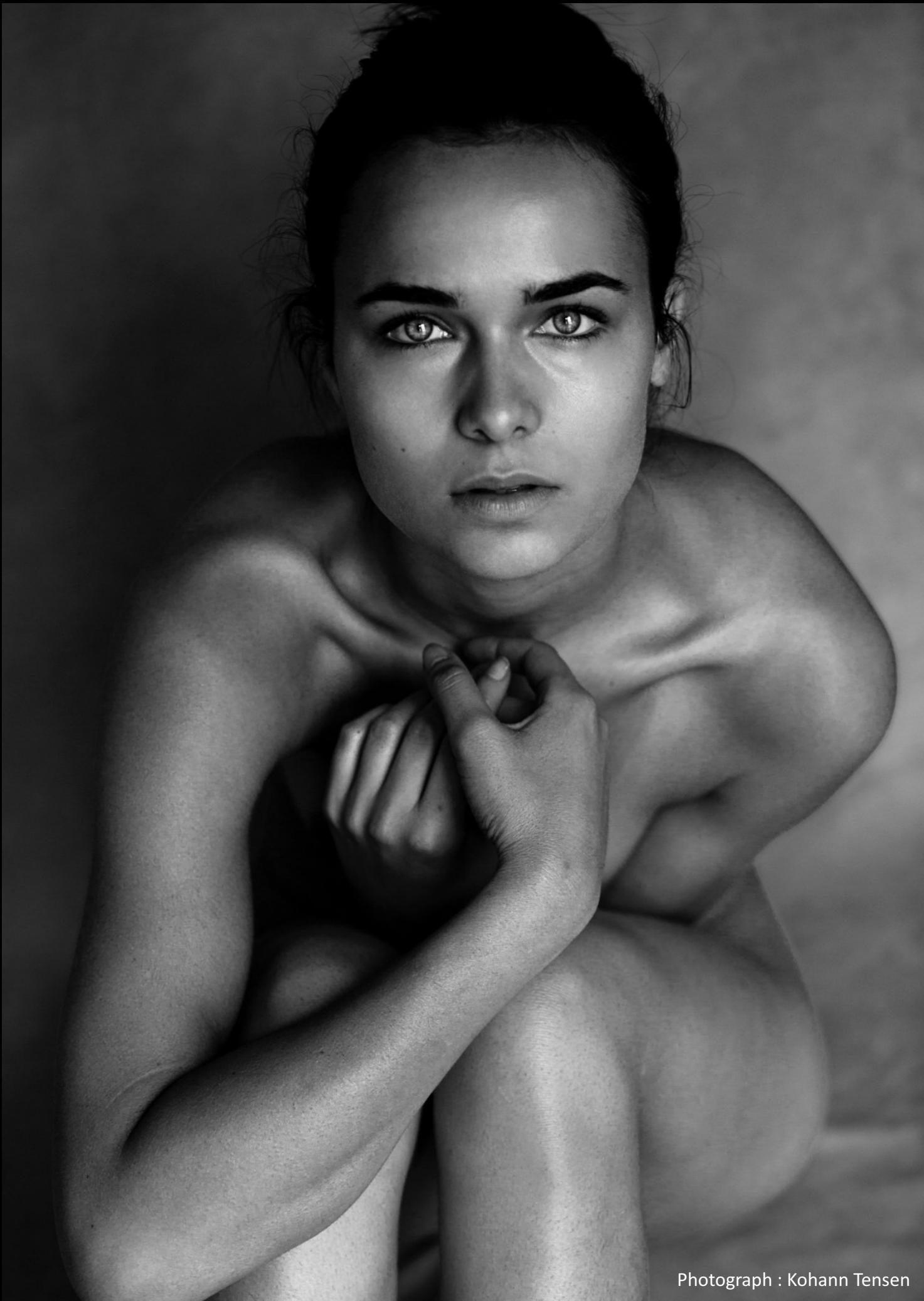
### What do you think of the magazine?

I like the magazine, the way it shares a lot of different informations. And there is a good community, that is important to have more diversity.

<https://www.facebook.com/profile.php>



Photograph : Chiara Ceci  
Make up : Zoe Arena  
Hair : Kathrin Manger



Photograph : Kohann Tensen

Photograph : Kohann Tensen



Photograph : Paul Morel







Photograph : Koffi Anipah - Hair : Morgane Stephanazzi



Photograph : Remi & Kasia



Photograph : Laura Berson





Photograph : Remi & Kasia



## In the spotlight winner of the month: Photography Sabine van Gorp

### Vertel eens wat over jezelf

Mijn naam is Sabine van Gorp, ik ben 20 jaar en woon in Neerpelt (België). Buiten fotografie doe ik eigenlijk niet zo heel erg veel. Ik ben buiten de werk uurtjes vaak te vinden bij mijn vriend waar ik nu 5 jaar mee samen ben. Verder vind ik het ook erg leuk om af en toe is een filmpje op te nemen en wil hier misschien nog wel wat verder op in gaan in de toekomst.

### Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ongeveer 3 jaar geleden ben ik begonnen met de opleiding fotografie op de fotovakschool in Venlo. Maar dat was niet hoe ik begonnen ben. Ik vond het altijd super leuk om foto's te maken op vakantie of gewoon van vriendinnen en zo is mijn passie begonnen. Maar sinds de tijd dat ik ben begonnen op de fotovakschool is mijn passie alleen maar groter geworden zo heb ik nog een tijdje Urbex gedaan en ben ik nu vooral bezig met fashion fotografie.

### Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheid?

Dat is een behoorlijk lastige vraag, stiekem ben ik nog een beetje opzoek naar mijn eigen stijl en wat mij nu precies onderscheid van de rest. Ik heb al behoorlijk wat dingen geprobeerd en ben nog lang niet klaar met uitproberen.



Model: Bodique van Rixtel  
Mua: Stefanie de Bruijn



Model: Amber Mickers  
Mua: Stefanie de Bruijn

### Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie betekend alles voor me, het is momenteel ook een soort van redding voor me. Psychisch gaat het de laatste 1.5 jaar niet zo goed met me, ik heb een depressie met daarbij een burn out. Maar zodra ik achter mijn camera sta om mooie plaatjes te maken lijkt het net alsof alles even weg is, en word er rustig, ontspannen en vooral heel blij van.

### Waar haal je inspiratie vandaan?

Mijn inspiratie komt eigenlijk overal en nergens vandaan, soms uit blaadjes of van het internet, soms ook gewoon vanuit mezelf en van de mensen en de natuur om me heen.

### Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Vaak wel. Dan maak ik een moodboardje en werk ik vanuit daar iets uit, maar soms nodig ik ook wel is een model uit en dan gaan we lekker improviseren.

### Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Natuurlijk bewerk ik mijn foto's, Maar wat ik er nu precies aan doe verschilt.

Natuurlijk de 'standaard' bewerkingen als het licht en de kleur een beetje aanpassen, maar vaak ook de huid retouchen.



Model: Masha Kuzmina  
Mua: Stefanie de Bruijn

### **Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?**

Geduld is toch wel het alles belangrijkste. Ook al heb ik het nog steeds niet helemaal onder de knie. Voorheen maakte ik er een kunst van om mijn foto's binnen een week in te leveren. Dit leide af en toe tot foto's waar ik gewoon niet trots op ben. Hierbij heb ik nu veel meer geduld, ik neem meer de tijd om aan de foto's te werken en hierdoor is het resultaat ook stukken beter.

### **Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?**

Ik zoek vooral modellen die het net zo leuk vinden als mij. Modellen die hun passie erin leggen en er net zo hard voor willen gaan. Ook vind ik een sterke blik erg belangrijk.

### **Wat vind je van ons nieuwe magazine?**

Het magazine ziet er goed uit en ik geloof in een goede toekomst. Ik zie er veel bekende mensen in staan, en dat maakt het voor mij erg aantrekkelijk om er eens doorheen te bladeren. Ook is het erg leuk om er inspiratie uit te halen en nieuwe namen voorbij te zien komen.

### **Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?**

Wat mij het meest aanspreekt zijn high fashion shoots, en dan nog het liefst op een mooie oude of urbex locatie. Helaas zit er niet echt iets in de buurt waar ik gebruik van kan maken, maar ik ben dan ook nog steeds opzoek.

### **Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?**

Ja, eigenlijk op nog zoveel locaties, denk hierbij aan mooie berggebieden tot in de woestijn of aan een strand met palmbomen. Mijn lijst hierbij is oneindig maar al zou ik echt moeten kiezen dan ga ik voor een strand met steen (geen zandstrand dus). en wat ik het liefst nog ooit in beeld wil brengen, is een shoot met een wild dier en een model.

### **Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?**

Mijn toekomst plannen zijn nog niet helemaal duidelijk, maar ik ga er het beste van maken! Binnenkort heb ik een paar leuke shoots staan dus die komen er hoe dan ook aan en ga ik wat video materiaal opnemen voor de eerste keer dus dat word nog spannend!

### **Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?**

Mijn voorkeur gaat uit naar locatie. Al doe ik toch ook best veel shoots in de studio. Het nadeel van een locatie shoot (al is deze buiten) is toch het weer waar je heel erg veel rekening mee moet houden.

### **Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?**

Keep on going, never give up!

<https://www.facebook.com/SabinevGorp>



Model: Yanne Schuurmans  
Mua: Nicole Geheniau  
background styling:  
BBD-Living



Model: Britt Kanters  
([www.brittkanters.com](http://www.brittkanters.com))  
Mua: Stefanie de Bruijn



Model: Yanne Schuurmans  
Mua: Nicole Geheniau  
background styling:  
BBD-Living





Model: Britt Kanters  
([www.brittkanters.com](http://www.brittkanters.com))  
Mua: Stefanie de Bruijn



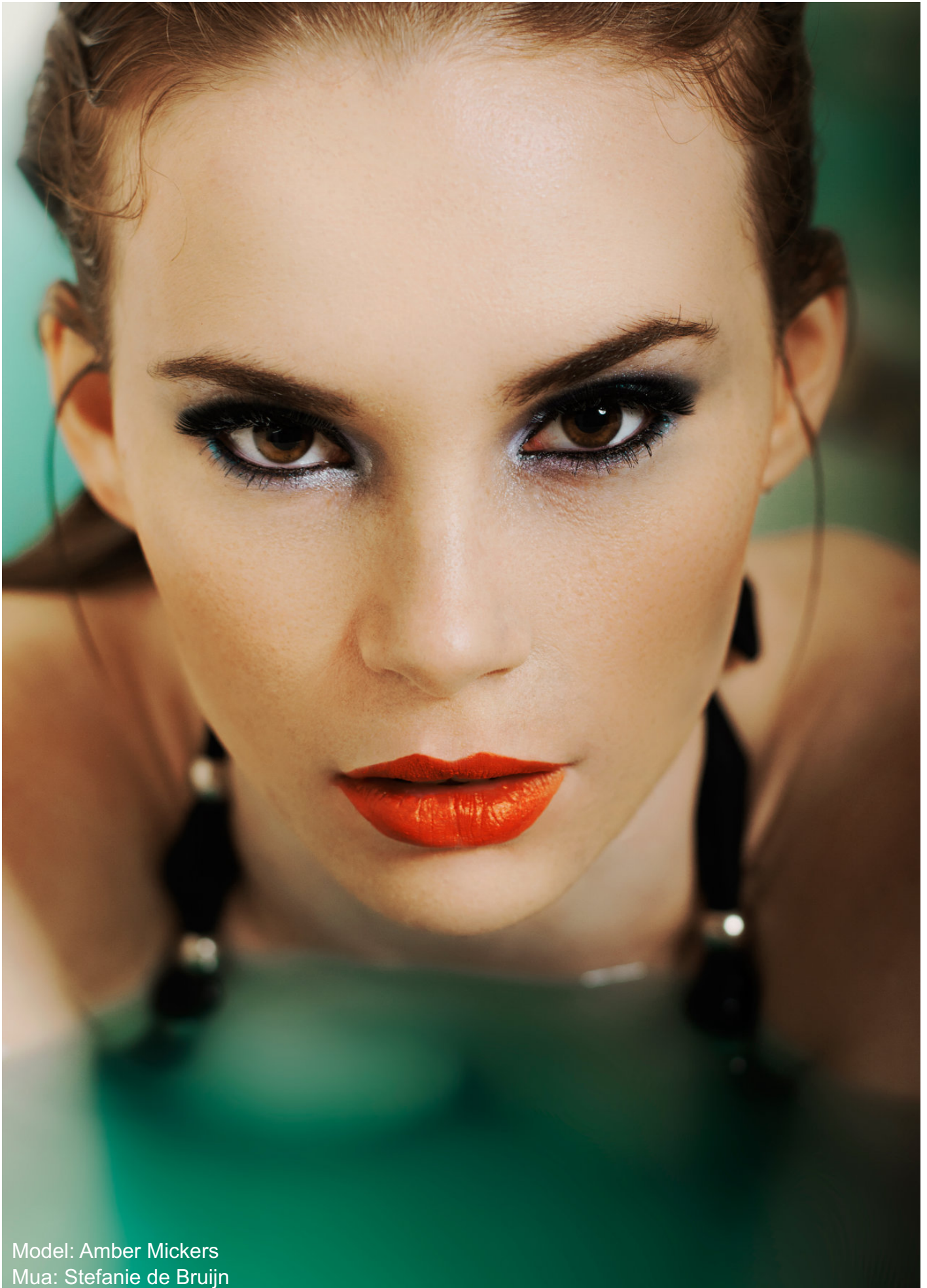
Model: Laura Theys  
Mua: Stefanie de Bruijn  
Vogel: Bella / Valkenier:  
Mark van Casteren  
Bloemstuk: Alexia Polichronis



Model: Lene Vlassak  
Mua: Stefanie de Bruijn



Model: Marissa Jordens  
Mua: Stefanie de Bruijn



Model: Amber Mickers  
Mua: Stefanie de Bruijn



Model: Masha Kuzmina  
Mua: Stefanie de Bruijn

## Interview: Cover Model Kariné Ohanian

### Can you tell us a little about you?

Hi my name is Kariné Ohanian aka kéyoh. I am a singer/Song writer , model/actress. Born in Armenia and raised in Belgium. Right now I am engaged with the love of my life and still leaving my dreams.

### If you could change anything about yourself, what would it be?

Right at this moment nothing at all. If you asked me the same question 10 years ago I might have answered differently, or 10 years later ( laughing )

### How did you start modeling?

People kept telling me how tall and photogenic I was. So I took my chance to try modeling and by chance I met Peter Van Poucke who took my first best pictures.

### What do you think of the work as a model?

Modeling has always been my passion and it will not change. I think it's a great way of expressing your emotions. I love to meet new people and I like to see my face changing because of make up and different styles of clothing.

### What is your beauty regimen?

I like to have my 8 hours sleep and I'm always spoiled with the delicious Armenian food of my mother and grandmother. That's pretty much my secret.

### What are your plans for the future?

My future is in the hand of God. I don't like to plan anything. But I have hopes, dreams and wishes. And so far I'm very thankful and happy with what I have and curious of what is waiting for me in the future.

### What are some of your favorite experiences so far?

I have so many great experiences that I can not choose one. But if I really have to choose than it will be the fact that I finally fell in love.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

Don't do anything that doesn't make you happy. Don't let people force you to do things you don't like. Be passionate about your work and focus on your goals. This is not only in modeling but in anything you do in life.

### What do you think of the magazine?

For Modellenland magazine I just have one word. Fantastic !

<https://www.facebook.com/karine.ohanianko.9>





When ModellenLand asked me to pose for the cover of the magazine, I felt really honored and agreed immediately. Because this cover is the first cover of 2016 and the fact that I was able to work with Phil Tubbax and Peter Van Poucke was another excitement. The experience was amazing. We had the chance to do the Photoshoot in the number one hotel of Belgium STEIGENBERGER WILTCHER'S and we could stay for a day in the Royal suit where only presidents and stars usually stay. I am very excited to see the results but very sure that the pictures will look amazing. My make up artist who is mostly doing all my make up ( Nelly Make up) did an amazing job and her work is always like art. She keeps me natural but still with a touch of glamour.





Model: Kariné Ohanian aka keyoh  
Photography: Phil Tubbax  
Production: Modellenland  
Make-up: Nelly Make Up  
Styled: Anna Ohanian

# ROYAL SUITE



























# WILTCHER'S

## STEIGENBERGER

BRUSSELS



## STEIGENBERGER HOTEL GROUP

A total of 91 hotels in ten countries in operation

Germany (73)  
Austria (4)  
Switzerland (3)  
Belgium (1)  
Netherlands (3)  
Egypt (6)  
China (1)  
Turkey (1)  
Dubai (1)  
Three cruise ships in Egypt

### Rooms

16.488

### Company

Steigenberger Hotel Group, Frankfurt/Main, Germany

### Management Board

Puneet Chhatwal, Chief Executive Officer

Matthias Heck, Chief Financial Officer

### Brands

Steigenberger Hotels and Resorts (53 hotels in the four and five-star category)

InterCityHotel (38 hotels in the upper mid-range category)

Jaz in the City (First location opening in Amsterdam)

Steigenberger Hotel Group is one of Europe's leading hospitality companies. From its home in Germany, the group operates 109 hotels on three continents with 17 further hotels in construction or under development.

Steigenberger Hotels and Resorts operates some of Europe's most iconic properties including Steigenberger Frankfurter Hof and Steigenberger Parkhotel Dusseldorf. InterCityHotel, the group's mid-scale brand, operates 38 hotels in city centre or airport locations. Jaz in the City is the lifestyle boutique concept with its first opening in Amsterdam in September 2015.

[www.steigenbergerhotelgroup.com](http://www.steigenbergerhotelgroup.com)



# WILTCHER'S

## STEIGENBERGER



### STEIGENBERGER Wiltcher's Brussel

71 Avenue Louise /  
Louizalaan 71  
1050 Brussels, Belgium  
+32 2 80821 00  
<https://www.steigenberger.com>

Located on the exclusive shopping promenade Avenue Louise in the heart of Brussels, the luxury hotel Steigenberger Wiltcher's is just minutes from some of Brussels' must-see destinations: European Union government district (about 1.5 km), the city center with the Manneken Pis and Grand Place (approx. 2 km), as well as the train station (approx. 2 km).

Our 267 rooms and suites feature stylish interiors and high-class comforts. These include air conditioning, flatscreen TV, iron, desk, safe, minibar, coffee and tea making facilities. The suites also have an iPhone/iPad docking station with an mp3 alarm clock.

n het hart van Brussel aan de exclusieve winkelstraat "Avenue Louise", ligt het luxueuze hotel Steigenberger Wiltcher's op korte afstand van populaire plaatsen: het regeringscentrum van de Europese Unie (ca. 1,5 km), de binnenstad met Manneken Pis en de Grote Markt (circa 2 km), en het treinstation (ca. 2 km).

In de 267 kamers en suites wordt u verwend met een stijlvolle inrichting en comfort van hoge klasse! Hiertoe behoren o.a.. airconditioning, flatscreen-tv, strijkijzer, bureau, kluisje, minibar, mogelijkheid voor het zetten van koffie en thee. De suites beschikken bovendien over een iPhone-/ iPad-laadstation met MP3-wekker.

# Photography: Robbert Poel

## Vertel eens wat over jezelf

Ik ben Robbert Poel, 27 jaar oud en momenteel woonachtig in Heusden-Zolder (Limburg, BE). In mijn vrije tijd ben ik vooral bezig met photoshop, niet alleen voor fotografie maar ook voor webdesign.

## Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

In 2009 begon ik met nightlife fotografie voor enkele kleine clubs in Limburg. Daarna heb ik wat werk gedaan voor de mensen die vroeger voor de legendarische club Illusion in Lier actief waren.

Toen ik het hele nightlife gebeuren wat beu was, ben ik mij gaan richten om portret fotografie.

## Wat is je juiste doel?

Dat de mensen direct zien wanneer een foto van mij is, zonder dat er ergens mijn naam staat of een tag.

## Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie is mijn uitlaatklep. Wanneer ik met een shoot bezig ben of achteraf met photoshop dan ontspan ik. Het geeft me rust.

## Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheid?

De term die ik vaak hoor is 'speels'. Ik probeer een mix van speelsheid en sexy in mijn foto's te verwerken. Voor de meeste mensen hoeft mijn naam er niet bij te staan, ze zien direct dat iets van mij is.

## Waar haal je inspiratie vandaan?

Ik zit voornamelijk op Instagram en Tumblr hiervoor. Vaak zit ik op eBay rond te kijken voor attributen die leuk kunnen zijn tijdens een shoot. Ik moet ook wel zeggen dat ik wel leuke vrienden heb die mij helpen. Wanneer ze iets leuk zien online dan taggen ze mij of geven ze mij een link.

## Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Vaak heb ik al wat ideeën in mijn hoofd, maar of ze eruit komen is iets anders. Het is nog steeds teamwork, dus het is ideeën samen leggen en zien wat eruit komt.

## Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ik doe zowat de basic dingen. Eerst inladen in Lightroom, kleine Camera Raw aanpassingen en daarna naar Photoshop voor de details. Van zware aanpassing hou ik niet. Het model moet haarzelf nog herkennen, het moet geen extreme make-over worden.

## Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Ik ben een 100% studio mens. Zelden zullen mensen een foto van mij zien die buiten of op een locatie gemaakt is.



MODEL: LUNA STEVENS



MODEL: LIEKE TILBURGS



MODEL: CAROLIEN MANTELS

**Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?**

Op dit moment is dat fashion en lingerie. Het moet binnen heel het concept van speelsheid en sexy passen.

**Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?**

Dat je je niets moet aantrekken wat andere mensen over je werk vinden of denken. Ik doe mijn eigen ding omdat ik het leuk vind en niet omdat ander het willen.

**Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?**

Misschien dat ik mij iets meer ga richten op fashion in de toekomst, maar dat valt allemaal nog te bezien.

**Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?**

Spontaniteit, ervaring en een leuk karakter. Ik praat redelijk veel tijdens een shoot dus verwacht ik ook dat we ongeveer op dezelfde golflengte zitten.

**Wat vind je van ons nieuwe magazine?**

Het is iets wat ontbrak in de België. Met de juiste mensen komt het zeker goed.

**Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?**

Doe je eigen ding. Laat je inspireren, maar begin niet te kopiëren.

**Wat was je eerste camera en heb je die nog steeds?**

Ik ben begonnen met de Canon 450D, maar na een paar jaar was die aan vervanging toe en ben ik overstapt naar de Canon 7D. Die heeft het na zo'n 3 jaar begeven en toen ben ik overstapt naar een Canon 6D Full Frame.

**Kan je enkele fotografen noemen waar je naar op kijkt?**

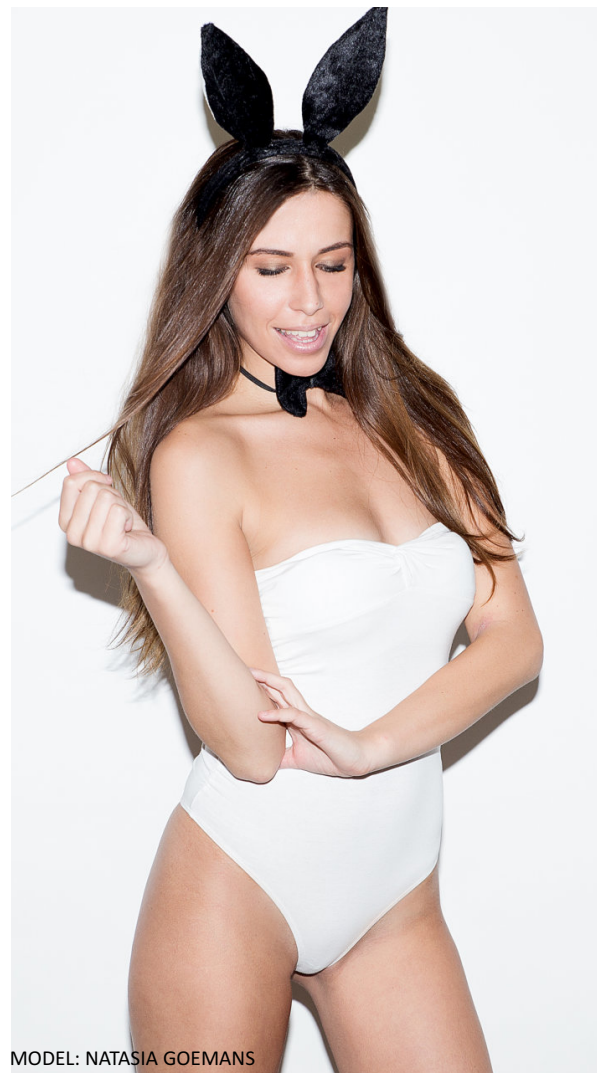
Buiten België is dat Terry Richardson en Mario Testino. In België kijk ik vaak naar Mike Steegmans. Zijn werk spreekt mij enorm aan. Je hoeft op Instagram zijn naam niet te zien bij een foto, je weet direct dat het van hem is.

**Zijn er modellen waar je dolgraag eens mee wilt samenwerken?**

Internationaal denk ik dan aan Emily Ratajkowski of Miranda Kerr. Binnen België zou ik graag eens met Caroline Becu of Esmeralda Alvarez Leyva samen werken.

**Hoe zorg je ervoor dat modellen zich op hun gemak voelen voor de lens?**

Ik ben iemand die veel praat tijdens een shoot. Ik zorg dat het los en spontaan blijft. Wanneer het puur zakelijk gaat worden verdwijnt de fun ook wat. Ik werk ook altijd met muziek. Het model heeft de keuze. Spotify is dan ook onmisbaar geworden in de studio.



MODEL: NATASIA GOEMANS



MODEL: LOTTE FEYEN

MODEL: RUBIA STRI  
Rubiasworld.com  
Instagram.com/RubiaMood





MODEL: CYRIELLE VERSTUYFT



MODEL: CHELSEY SMETS

MODEL: CHELSEY SMETS





MODEL: LIEKE TILBURGS



MODEL: LIEKE TILBURGS





MODEL: CHELSEY SMETS

MODEL: ALIZEE DINGEMANS



A black and white studio portrait of a woman with long, straight hair. She is wearing a grey sports bra with a white and black striped waistband. She is looking towards the camera with a slight smile. Her hands are resting on her hair. The background is dark and out of focus.

MODEL: RUBIA STRI  
RUBIASWORLD.COM  
INSTAGRAM.COM/RUBIAMOOD

# Melany van der Zweep

“Ik hoop nog lang modellenwerk te mogen doen.”

## Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik zal me eerst even voorstellen. Mijn naam is Melany van der Zweep, ik ben 17 jaar en ik ben woonachtig in Limburg. Naast model zijn volg ik een HAVO opleiding. Verder doe ik al sinds mijn 14de modellenwerk via modellenbureau Sessibon. Dit bestaat voornamelijk uit catwalk shows in West-Europa. Naast het lopen van catwalk shows heb ik ook diverse fotoshoots gedaan. In mijn vrije tijd vind ik het leuk om te shoppen, festivals af te gaan en vooral weekendjes weg te gaan met mijn vriend.

## Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

In principe zou ik niks aan mijzelf willen veranderen, want ik ben tevreden met wat ik op mijn jonge leeftijd al bereikt heb. In het algemeen vind ik dat iedereen zich moet accepteren hoe hij/zij is. Ieder mens heeft zijn sterke en zwakke kanten.

## Hoe ben je begonnen als model?

Op 13de jarige leeftijd ben ik aangehouden op mijn fietsje op weg naar de stad. Ik werd gescout door een modellenbureau uit Duitsland. In eerste instantie ben ik niet op dit voorstel ingegaan aangezien m'n leeftijd. Toch leek het modellenwereldje me interessant. Ik ben terechtgekomen bij een fotograaf uit Engeland. Met deze mooie foto's ben ik uiteindelijk terecht gekomen bij mijn huidige 'moeder' modellenbureau. Sinds mijn 14de doe ik naast mijn school veel opdrachten qua modellenwerk. Van het een komt het ander!

## Wat denk je van het werk als model?

Naar mijn mening word modellenwerk vaak gezien als een makkelijk, niet hardwerkend beroep. Dit is echter niet zo. Zeker bij Catwalk shows moet je vroeg uit de veren en veel reizen. Schoenen die niet meer in je maat zijn, 7/8 keer in een show omkleden, en dit enkele shows achter elkaar. En niet te vergeten blijven lachen ook al heb je pijn aan je voeten. Ondanks dit alles... Vind ik modellenwerk helemaal te gek en is het allemaal de moeite waard!

## Wat is uw schoonheid regime?

Water drinken en sporten, maar vooral niet vergeten dat er buiten het modellenwerk ook een leven is. Dus houd je niet alleen strikt aan de regels om er perfect uit te zien, maar leef ook je leven.

Foto: Bas Smeets



Fotograaf Ruben Reehorst

**Wat zijn je plannen voor de toekomst?**

Ik hoop nog lang modellenwerk te mogen doen. En er ook nog heel lang van te kunnen genieten. Verder wil ik veel gaan reizen om nog genoeg van de wereld te gaan zien.

Mijn droom is wel nog om in de toekomst te gaan reizen voor modellenwerk.

**Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?**

Mijn favoriete ervaringen zijn de grote shows die ik heb mogen lopen in o.a. München, Leipzig en Brussel. Daarbij vind ik het heel leuk om samen met mijn collega's de weekendde door te brengen tijdens een opdracht.

**Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?**

Ik raad ieder beginnend model aan om gewoon zichzelf te blijven. Ga je niet veranderen omdat andere dat van je vragen. Blijf jezelf, geloof in jezelf en het aller belangrijkste geniet ervan!

**Wat vind je van het modellenland Magazine?**

Een super leuk magazine om te lezen. Je leest veel over andere modellen, fotografen en ga zo maar door. Ik vind het heel leuk dat ik nu zelf ook in het magazine sta. Ik voel me er erg gevleid bij.

<https://www.facebook.com/portfolio.vanderzweep>



Fotograaf Bob Mans  
Visagist Esther de Graaff



Fotograaf Bob Mans  
Visagist Esther de Graaff



Fotograaf Bob Mans - Visagist Esther de Graaff



Fotograaf Ruben Reehorst







Fotograaf Ruben Reehorst





Fotograaf Bob Mans  
Visagist Esther de Graaff



Fotograaf Ivo Schrage

# THE CHAIN

Model yvanca meulemans

Fotograaf Ron Becht

Muah ine Becht











# Photography: Guido de Graaf

## Vertel eens wat over jezelf

Ik ben Guido de Graaf, 45 jaar en woon in Winterswijk. Naast fotografie werk ik in de offshore industrie, dat houdt in dat ik regelmatig voor een aantal weken weg ben, maar ook dat ik voor een aantal weken thuis kan zijn. In die periode kan ik lekker bezig zijn met fotografie.

## Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Doordat ik veel reis voor mijn werk maakte ik veelal foto's in het buitenland, meer richting documentair en straat fotografie, in 2012 kon ik een kleine ruimte huren waar ik voornamelijk portretten schoot. Daar wilde ik meer mee doen en later in het zelfde jaar kon ik voor het zelfde geld een veel grotere ruimte krijgen waar ik meer ruimte om me heen had, toen ben ik ook echt aanraking gekomen met modellen fotografie.

## Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie is voor mij een creatieve uitlaatklep, ik vind het heerlijk om bijvoorbeeld in de studio met een groep mensen bezig te zijn die je eigenlijk alleen van bijvoorbeeld Facebook kent, en dat je aan het eind van de dag een serie foto's hebt waar iedereen blij van wordt.

## Waar haal je inspiratie vandaan?

Inspiratie krijg ik door wat ik om me heen zie, of uit magazines internet of ergens in een winkel

## Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Meestal krijg ik een idee in mijn hoofd, doordat ik wat gezien heb bijvoorbeeld, Dan probeer ik dat op papier te zetten en uit te werken in een moodboard, blader ik door mijn netwerk en probeer ik modellen te vinden waarvan ik denk dat die in het concept passen.

## Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ik bewerk mijn foto's altijd in photoshop

## Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Qua modellenwerk is de studio mijn comfort zone, maar heb dit jaar voor het eerst meer buiten de studio gewerkt dan voorheen, en dat is goed bevallen. In de studio heb je alles om je heen, dat is pure gemak, buiten ben je wat beperkter, en dat is soms nog wel eens een challenge in mijn geval.

## Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Ergens in een oud industrieel gebouw/gebied, of gewoon ergens midden in de natuur, het maakt me ook niet zoveel uit.



### Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Wat ik wel graag zou willen is om eens een keer in het oude gedeelte van New Orleans, French Quarter te fotograferen ben er een paar keer geweest, en het is er heel erg mooi, oude huizen, smalle straatjes, balkonnetjes, sfeer en goeie muziek. Maar volgens mij kan dat ook wel dicht bij huis heb in Nederland ook nog wel een paar locaties waar ik graag eens zou willen fotograferen, ligt dan ook wat meer binnen bereik.

### Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Je eigen weg vinden, doen en maken wat je leuk vind en je je niet moet laten leiden door wat anderen er van vinden of zeggen, achter je idee/werk staan dus. Ben relatief kort bezig, dus ben nog lang niet uitgeleerd, denk ook niet dat je dat ooit kan zijn.

### Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Gewoon door gaan met wat ik doe, me wel iedere keer wil verbeteren, de wel bekende lat iedere keer iets hoger leggen, ben niet snel tevreden namelijk. Wil ook nog graag weer wat workshops gaan volgen, altijd gezellig om nieuwe mensen te leren kennen, en dan van hun te leren, iedereen heeft een andere kijk en dat is niet alleen leerzaam maar vooral ook leuk om te zien.

### Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Belangrijk vind ik dat ze het met de zelfde enthousiasme doen als ik. Dat geldt voor iedereen die betrokken is bij de shoot, even belangrijk is dat iedereen zich op z'n gemak voelt bij mij in de studio, dat zie je namelijk ook meteen terug in foto's. Als we ergens in de ochtend beginnen zorg ik dat er een lunch is, het perfecte moment om even te socializen, ik persoonlijk vind dat belangrijk, maar vooral gezellig. Naast het werken met elkaar moet er vooral ook lol zijn, vind dat nu eenmaal prettig werken

### Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Vind het een mooi magazine, vind het vooral leuk en inspirerend om de interviews/verhalen van andere fotografen en modellen te lezen.

### Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Vind dat een lastige vraag, denk dat je gewoon plezier moet hebben in wat je doet, dat het altijd leuk is om nieuwe mensen te leren kennen, en gewoon lekker creatief bezig blijven, samen mooie dingen blijven maken, denk dat dat voor iedereen wel geldt!



Facebook:

<https://www.facebook.com/guido.degraaf.98>

Instagram: <https://www.instagram.com/gdgfoto/>

Website : [www.gdgfoto.nl](http://www.gdgfoto.nl)

Model: Frederique Axelle Goud, MUAH: Lieke Wolfs, Styling: Joanne Maalderink







Model: Joanne Maalderink  
MUAH: Laura de Waard





Model: Joanne Maalderink







Model: Cherielle Dollekamp  
MUAH: Dayenne Gierkink





Model: Frederique Axelle Goud - Mua Lieke Wolfs



Marike  
De Meester  
Make-up  
artist

For more info:

[marikedemeester@hotmail.com](mailto:marikedemeester@hotmail.com)

<https://www.facebook.com/marikedemeestermakeuppage>

Photo: Hugo Deneweth



## Ontwerpster Celine van der Kooij

Model: Yana Van Coillie  
Fotografe: Laurance Otten  
MUA: Tine Josephy











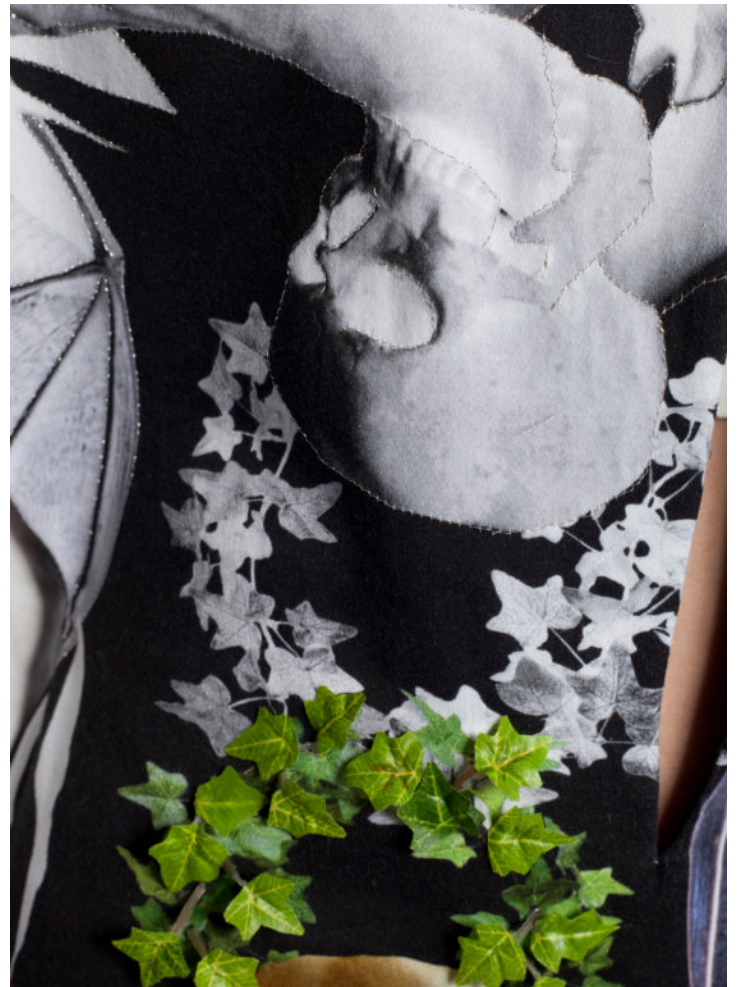


























# Yana Van Coillie

## Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Yana Van Coillie, ik ben 21 jaar en ik woon in Roeselare, West-Vlaanderen. Naast mij parttime job, ben ik coach in de gymnastiek. Zelf heb ik altijd geturnd tot ik fysiek door problemen aan mijn rug niet meer mocht trainen, wat ik heel spijtig vond. Om toch een nog wat sportief te zijn, ga ik wekelijks twee maal naar de fitness om mij daar uit te leven.

## Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Daar moet ik niet lang over nadenken, ik zou graag 5cm groter zijn zodat ik zou kunnen professioneel modellenwerk doen. Iets veranderen buiten de context van model zijn, moet ik ook niet echt lang over denken. Ik zou mijn neus laten doen, want daar ben ik namelijk het minst tevreden over.

## Hoe ben je begonnen als model?

Ik denk dat model zijn van veel meisjes wel een droom is, zo had ik terloops eens de naam van modellennet horen vallen en mij ingeschreven. Via daar zijn mijn eerste 2 fotoshoots gebeurd, met een positieve ervaring. Dan had ik wel rap door dat merendeel van die site geen goeie bedoelingen heeft en heb ik mijn account verwijderd. De rest van mijn portfolio is dan allemaal geregeld en gekomen via facebook.



Fotograaf: Lorenzo Verheye



## Wat denk je van het werk als model?

Het leukste eraan is dat je na enkele dagen of weken vol spanning, eindelijk het afgewerkte resultaat te zien krijgt en deze foto's dan kan tonen aan vrienden en familie. Het werk als model (zonder modellenbureau) heeft natuurlijk ook zijn negatieve kanten, in de zin van dat je altijd heel goed moet checken en rondhoren of het voorstel dat een fotograaf, mua, etc. doet wel betrouwbaar is. Dat is natuurlijk maar een kleintje tegenover de leuke resultaten na een goeie samenwerking.

## Wat is uw schoonheid regime?

Veel water drinken en sporten is voor mij het voornaamste. Daarnaast ook een goeie reiniging van je lichaam en gezicht, geregeld dus eens een scrub gebruiken voor het lichaam en een gezichtsmasker om mijn gezicht te verzorgen. Het is ook belangrijk dat je niet gaat slapen met foundation of andere lagen make-up, dus dit reinigen voor het slapengaan is ook een must.

**Wat zijn je plannen voor de toekomst?**

Hopelijk nog veel leuke fotoshoot ervaringen mogen meemaken. Naast het modellenwerk zou ik graag willen zelfstandig worden in de grafische sector, namelijk carwrapping. Voor de rest laat ik graag het leven op me af komen, zal ik zien wat het me te bieden heeft en daarvan het beste maken.

**Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?**

Ik vond het super om model te staan voor een mode eindejaar studente in Nederland. Bijna elke fotoshoot is op een manier wel een speciale ervaring, ik hou ervan nieuwe mensen te leren kennen of net heel op mijn gemak zijn bij een fotograaf die je al langer kent.

**Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?**

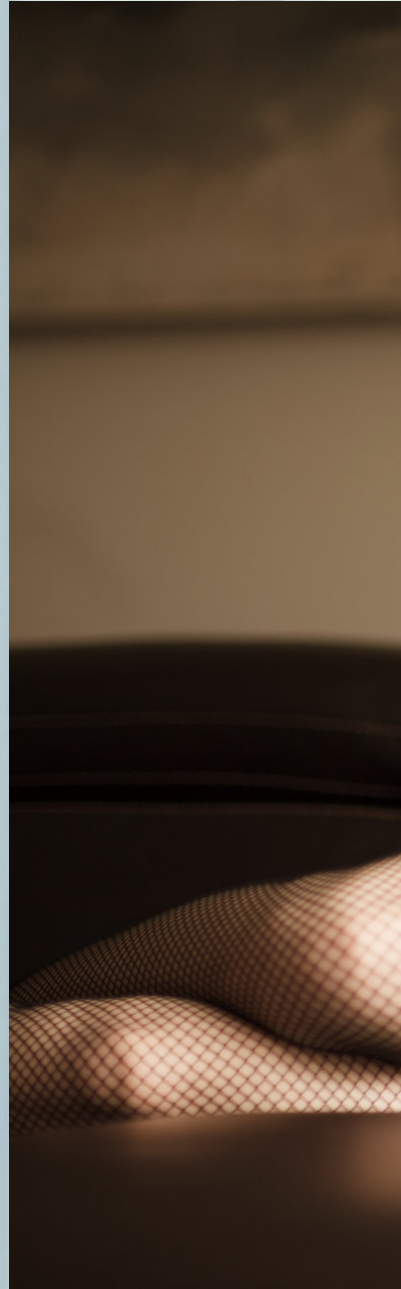
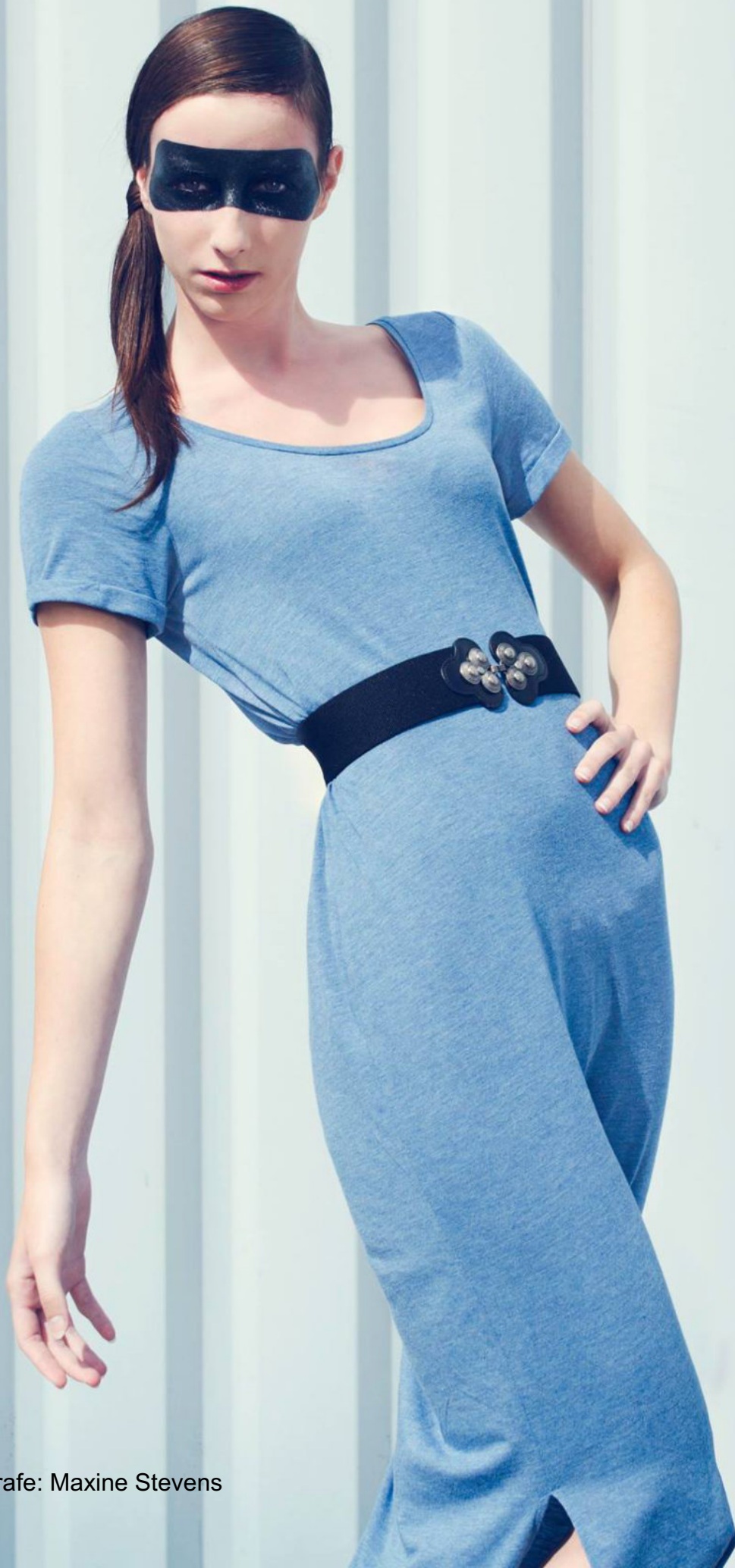
Gewoon jezelf blijven en niet proberen een ander model na te doen, iedereen heeft iets speciaals en dat is net het leuke eraan. Als beginnend model moet je altijd ook heel goed luisteren naar de fotograaf en doen wat hij/zij zegt. Hij of zij ziet namelijk welke poses je het best passen en er het mooist uitzien. Ook leer je zo eens uit je comfort zone te gaan, wat unieke beelden kan opleveren.

**Wat vind je van het modellenland Magazine?**

Ik vind het een uitstekende manier om modellen, mua(h) en fotografen elkaar wat beter te leren kennen. Zo is iedereen rapper geneigd om eens samen te werken met elkaar. Top idee, zeker blijven voorzetten!

<https://www.facebook.com/yayahiiiihi>





Fotografe: Maxine Stevens







Fotograaf: Lorenzo Verheye



Fotograaf: Lorenzo Verheye

Fotograaf: Lorenzo Verheye





Fotograaf: Lorenzo Verheye



Fotograaf: Alex Vandenbroeck



fotografie  
**Verstraete**



fotografie  
**Verstraete**

# Photography: Anneliese van Buren

## Vertel eens wat over jezelf

Ik ben Anneliese van Buren, 27 jaar en werkzaam onder 4 handelsnamen waaronder ROOM031. ROOM031 is mijn concept & creation agency waarin ik o.a. fotografie en fashion styling combineer.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Eigenlijk heel jong, rond mijn 8e kreeg ik mijn eerste analoge camera. Ik was er direct geobsedeerd door. Mijn eerste foto's waren kunstzinnige foto's van de natuur op z'n kop en wazige dubbele foto's van mensen zoals m'n vader. Op mijn 20e kreeg ik mijn eerste spiegelreflex camera. M'n baby.

## Wat is je juiste doel?

Iemand uniek portretteren in mijn eigen handschrift.

## Wat betekent fotografie voor jou?

Een vorm van zelfexpressie, om mijn verleden, heden en toekomst in te verwerken.

## Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Mijn werk is een reflectie van mezelf, ik creëer zelfportretten en verwerk invloeden van wereldreligies, culturen, kunst en de geschiedenis hierin. Ik maak regelmatig gebruik van mixed media en animated .GIF art. Ik doe bijna altijd de fashion styling zelf.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Uit de diepste bron uit mezelf en alle ervaringen die ik tot nu toe heb meegemaakt.

## Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

50%. Een goede voorbereiding is het halve werk, maar meestal werk ik uit gevoel en improviseer ik. Een foto ontstaat uit zichzelf.

## Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ik bewerk mijn foto's altijd na. Can't live without Photoshop.

## Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

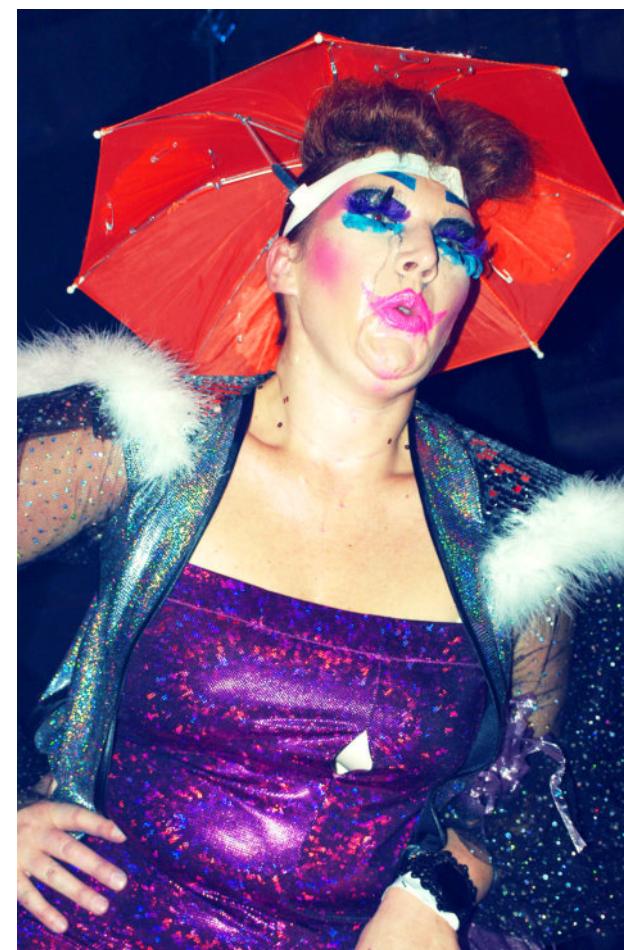
Locatie! Zonder twijfel. Maar m'n atelier vind ik ook geweldig.

## Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Van oude vervallen kraakpanden tot aan chique boudoirs, van etnische underground subculturen tot aan bijzondere straatbeelden. Het liefst lekker over the top.

## Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Versailles (bij Parijs), Lykkavitos (Athene), Ballhaus Riviera (Berlijn), allen plaatsen die me aan het hart gaan omdat ik er heb gewoond. Maar ik kan op elke straathoek schieten.





**Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?**

Een beeld is een reis die je niet kunt plannen, ook al wil je dit graag.

**Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?**

In 2016 ga ik mijn werk verkopen op meerdere verkooppunten, beginnend in Rotterdam. Daarnaast wil ik mijn werk exposeren in art galleries en me (uiteraard!) blijven ontwikkelen.

**Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?**

Maten zijn niet belangrijk. Ik ben op zoek naar uitgesproken karakters met een groot eigen netwerk die werkzaam zijn in de mode, film, muziek of kunst.

**Wat vind je van ons nieuwe magazine?**

Super! Heel trots dat ik hier in mag staan.

**Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?**

Je bent een merk, leef hiernaar. Brand yourself. En schrijf me voor een samenwerking!

<https://www.facebook.com/anneliese.vanburen>

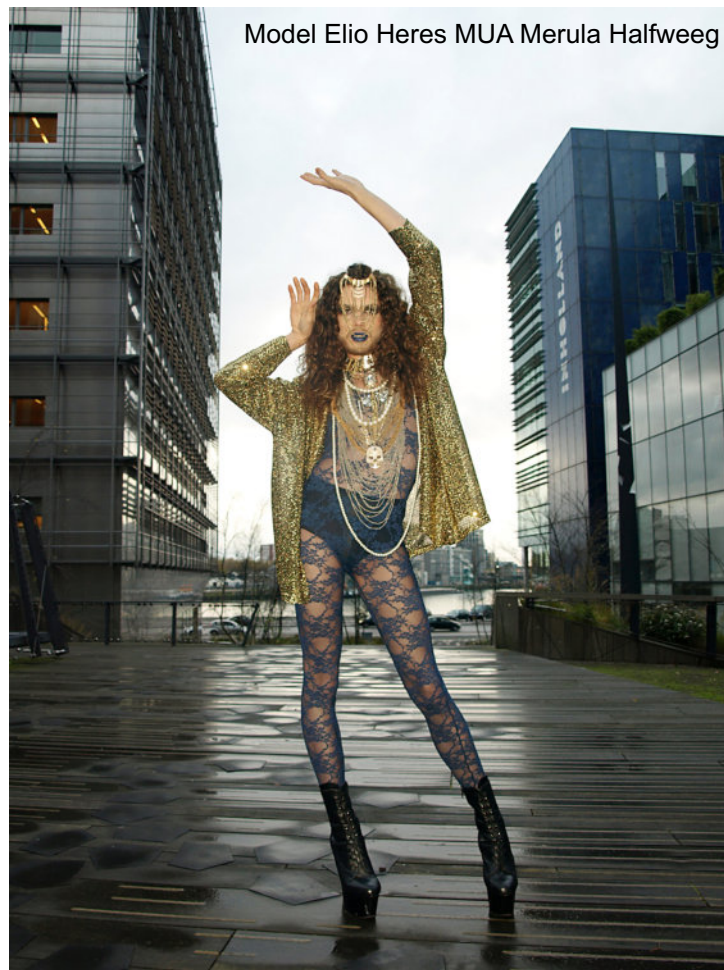
<http://www.triangle-vintage.com> <http://www.room031.com/>

<https://www.facebook.com/MyLastIssue>

<http://www.room031.com/>



Model Elio Heres MUA Merula Halfweg



Model Elio Heres MUA Merula Halfweg



Model Yorick de Vries



Model Celeste Laetizia MUA Stefanie de Bruijn Hair Melanie Groenendijk



Model Celeste Laetizia MUA Stefanie de Bruijn Hair Melanie Groenendijk







Model Marlena Janeczko @ New Age Models

Model Marlena Janeczko @ New Age Models



# Tweeling Maayke & Janneke

## Kunnen jullie ons iets vertellen over jezelf? (werk, school andere bezigheden buiten model zijn)

Blondharige, Nederlandse identieke tweeling van 185 cm lang. Makkelijk te herkennen voor mensen in de omgeving! Onze namen zijn Maayke & Janneke, afkomstig uit het oosten van het land; Nijmegen. Beide Communicatie gestudeerd op de Hogeschool in Utrecht. Janneke is vervolgens fulltime aan de slag gegaan als internationaal model, hiervoor heeft ze tijdelijk in o.a. Athene, New York, Hamburg, Barcelona, Kaapstad, Londen en Parijs gewoond. Maayke studeert de Master Communicatie- en Informatiewetenschappen in de richting nieuwe media op de Radboud Universiteit in Nijmegen. Daarnaast werkt Maayke als model/hostess in Nederland en heeft ze de afgelopen maanden stage gelopen bij Coebergh PR in Amsterdam. Geregeld werken we als tweeling voor boekingen in het buitenland samen. Naast modellenwerk, studie en klusjes als hostess tussendoor zijn we erg sportief met hardlopen, wandelen, skaten, etc. Maayke is in 2013 van midden Frankrijk naar het noordwesten van Spanje gelopen, de welbekende Santiago de Compostella (1800 km).

## Als jullie iets zouden kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Onze droom was altijd om als tweeling internationaal modellenwerk te doen en hiervoor samen de hele wereld over te reizen. Dit doet Janneke nu alleen, Maayke wordt overgevlogen voor boekingen samen of we gaan voor tripjes samen naar het buitenland. Het mooist zou natuurlijk zijn als we meer samen zouden kunnen werken en reizen. Nu missen we elkaar vaak. En we denken dat het uniek is als model om een identieke tweeling te zijn, dus het liefst zouden we hier meer gebruik van willen maken.

## Wat denken jullie van het werk als model?

Het brengt een mooie mogelijkheid om de wereld rond te reizen, talloze mooie plekken te zien en veel interessante mensen en culturen te ontmoeten! Ondanks de eenzaamheid, slapeloze nachten, vroege opstaan en niet glamoureuze kanten die er helaas ook bij horen ;-)



## Hoe zijn jullie begonnen als model?

Toen we 16 jaar waren zijn we tijdens het winkelen in Dordrecht gespot door een beginnend designer die ons vroeg of we een shoot en niet lang daarna een show voor haar wilde doen. Dit was onze eerste echte ervaring met modellenwerk. Hierna hebben we vakantiefoto's naar verschillende agencies in Nederland gestuurd, waarna we bij Ragazza Model Management aan de slag zijn gegaan. Zij werkte helaas voornamelijk in Azië, wat voor ons niet interessant was gezien we nog op de middelbare school zaten. Na een aantal maanden zijn we begonnen met freelancen. De Nederlandse mode industrie is vrij klein, dus al gauw ken je genoeg mensen om als freelancer te werken. In oktober 2008 zijn we naast het freelancen voor Linda Models aan de slag gegaan

(<http://lindamodels.com/jannekemaaykebook.html>)

## Wat zijn jullie schoonheid regimes?

Veel slapen gaat voor ons helaas niet op, meestal zijn we te druk met andere dingen om genoeg slaap te pakken. Wel dragen we zo min mogelijk make-up in het dagelijks leven om de huid zoveel mogelijk rust te geven. Tot slot gezond eten en geregeld een gezichtsmasker is ook erg belangrijk voor een gezonde huid. Een erg fijn product om te gebruiken is de Midnight Recovery Concentrate olie van Kiehl's, deze zorgt ervoor dat je huid 's nachts goed herstelt.



### Wat zijn jullie plannen voor de toekomst?

Aankomend jaar wil Janneke zich nog richten op het modellenwerk in het buitenland. In Januari staat Londen op de planning, februari en maart Kaapstad, april wellicht Barcelona. Dit kan natuurlijk ieder moment weer veranderen gezien modellenwerk continu last minute veranderingen heeft. Je kunt een aantal dagen van te voren horen dat je een boeking hebt in een ander land en je hele planning ligt weer overhoop. Maayke wil zich richten op het afmaken van haar Master en meer werken als model in Nederland. Onze plannen samen zijn om nog meer als tweeling modellenwerk te doen in zowel binnen- als buitenland. Verder in de toekomst zouden we graag samen bij een communicatie-, marketing- of PR-bureau aan de slag gaan.

### Wat zijn sommige van jullie favoriete ervaringen tot nu toe?

Toen Maayke vlak na onze 20e verjaardag naar New York werd overgevlogen om samen een lookbook voor het merk Evol te schieten. Het was Maayke's eerste keer in New York en we hebben er een heel leuk weekend New York van gemaakt waarin Janneke alle plekjes kon laten zien waar ze graag komt en aan vrienden en vriendinnen daar kon voorstellen. Meer recentelijk een erg gave ervaring was onze direct booking met bekend topmodel Elle Macpherson, waarvoor we een week in Londen samen met haar gewerkt hebben en daarna een week in New York met het hele team. Onvergetelijke ervaring en zo fijn om als tweeling zoiets samen mee te mogen maken!

### Hebben jullie nog een advies voor wie als model wil starten?

Zorg dat je in het begin veel met verschillende fotograven werkt om ervaring op te doen en te netwerken. Dit zorgt ervoor dat je je steeds meer op je gemak gaat voelen voor de camera en leert professioneel met mensen in de industrie om te gaan, wat gunstig is voor je carrière later. Je kunt tegenwoordig heel makkelijk door middel van Facebook en Model Mayhem in contact komen met fotograven in jouw omgeving. Daarnaast is het belangrijk dat je simpele maar duidelijke polaroids maakt (tegenwoordig worden deze digitals genoemd) met weinig make-up op en kleding waarin je lichaam goed uitkomt, die je op kunt sturen naar modellenbureaus.

### Wat vinden jullie van het modellenland Magazine?

Mooie editorials! En erg inspirerend om de interviews van andere modellen en mensen in de industrie te lezen. Zeker mee doorgaan, hopelijk kennen en lezen steeds meer mensen Modellenland Magazine in de toekomst.

Website: [www.maaykejanneke.com](http://www.maaykejanneke.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/MaaykeJanneke>

Email: [info@maaykejanneke.com](mailto:info@maaykejanneke.com)





  
MARIUS SUIKER PHOTOGRAPHY



MS  
MARIUS SUIKER PHOTOGRAPHY





ms

MARIUS SUIKER PHOTOGRAPHY



**ZEBRA**

LONDON

[WWW.ZEBRASWIMWEAR.COM](http://WWW.ZEBRASWIMWEAR.COM)













## Aleksandra Striapunina photography

**Tell us something about yourself**

My name is Aleksandra, I'm 26 years old, originally from Russia and currently I'm living and working as a freelance photographer in Amsterdam.

**How and when did you get into photography?**

My interest to photography appeared 6 years ago and since then I keep improving myself. I always loved art, since my early childhood I was always drawing and making dresses for my barbies, but I could never possible imagine while living in a small village close to Siberia in Russia that I will ever have a chance to be able to do photography in Europe.

**What does photography mean to you?**

Photography means a lot to me, it's my biggest passion, that's something what I absolutely love to do. It makes me really happy to hear from people that I have taken the best photos of them in their life. I think that every single person is beautiful and I absolutely love showing this to the world.

Through my photography I express and understand myself. Some of my photoshoots where I was showing the themes that meant a lot to me, helped me to heal the wounds and to resolve some of my inner conflicts. And while having them exhibited in the galleries and hearing the feedbacks from the people, I realised that if at least one person could feel the same that I was feeling while looking at my photos, then everything I do isn't for nothing.

**Please briefly describe your photography style for our readers.**

I have to say that I'm still looking for my style in photography. The fashion and fine art photos I take are depending on my mood. Sometimes I take pictures of the girl who turned into vampire and dedicate this photo shoot to a domestic violence and another time I take a photo shoot with lots of flower crowns at the cherry blossoms garden. And I love it, I love to be different in what I'm doing, that helps me to develop myself as an artist and in the end find my own style

**Think you in advance what you want in the picture?**

I usually don't think in advance about the final picture look, but I think mainly about the style and the mood of the photo shoot, and what I want to show with my pictures. I also think about garments, accessories, location and possible poses of my models

Model Lucky



Model Eline Modelx, MUA Marjolein de Ridder

**Where do you get inspiration from?**

I don't really have anything specific which inspires me. I guess I get an inspiration from the world around me. I can be walking at the airport and see with my side vision an interesting drawing on the wall and then somehow subconsciously my mind starts thinking about a dress that I could make inspired by that drawing and then what kind of pictures I could take, what kind of model to use, etc..

**Studio, on location or both?**

Location! I love to use the natural light the most in my photography! And I think that taking pictures outdoor gives a lot more opportunities to photographers, than studio. So for fashion and portrait photography I'm usually trying to go to the nature as much as the weather allows me :) But of course it's not possible to avoid studio completely and there is no need to do so, because sometimes it's needed for the certain assignment that photos are taken inside. So from time to time I'm using studio as well.

**Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?**

Photography is my hobby which turned into profession.

**What has been your most memorable session and why?**

The session that I remember the most was my photo shoot during very strong storm in Amsterdam. I had a group of girls from Paris who wanted their photo shoot in Amsterdam. As we know, the weather in Holland isn't always favorable to us. So that day was a very severe storm and while tree branches were falling down and was raining very heavily, I was taking pictures :)

**Nikon or Canon? Favorite lens?**

I'm using Nikon camera at the moment and my favorite lens is 35mm lens from Nikkor, 1.4. It's perfect for portraits.

**What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?**

Be good in what you are doing and if it's your real passion and you are dreaming to do photography until the rest of your life, then never give up, doesn't matter how hard it is.

**What do you think of our new magazine?**

I find it very interesting and inspiring.

[www.facebook.com/Aleksandra.Striapunina.Photography](http://www.facebook.com/Aleksandra.Striapunina.Photography)

<https://www.facebook.com/striapunina>



Model Shanice Beerepoot



Model Tamyra MUA Marjolein de Ridder,  
stylist Sonya Bashliyska



Model: Nella Ngingo - Mua: Olga petrenko



Model Nella Ngingo, MUA Olga Petrenko, hair stylist Nataliya-Alexandra Makhortova, design Tinus D Freakysteel



Model Frederique Axelle Goud, MUA Marjolein de Ridder, stylist Yoeki Wu

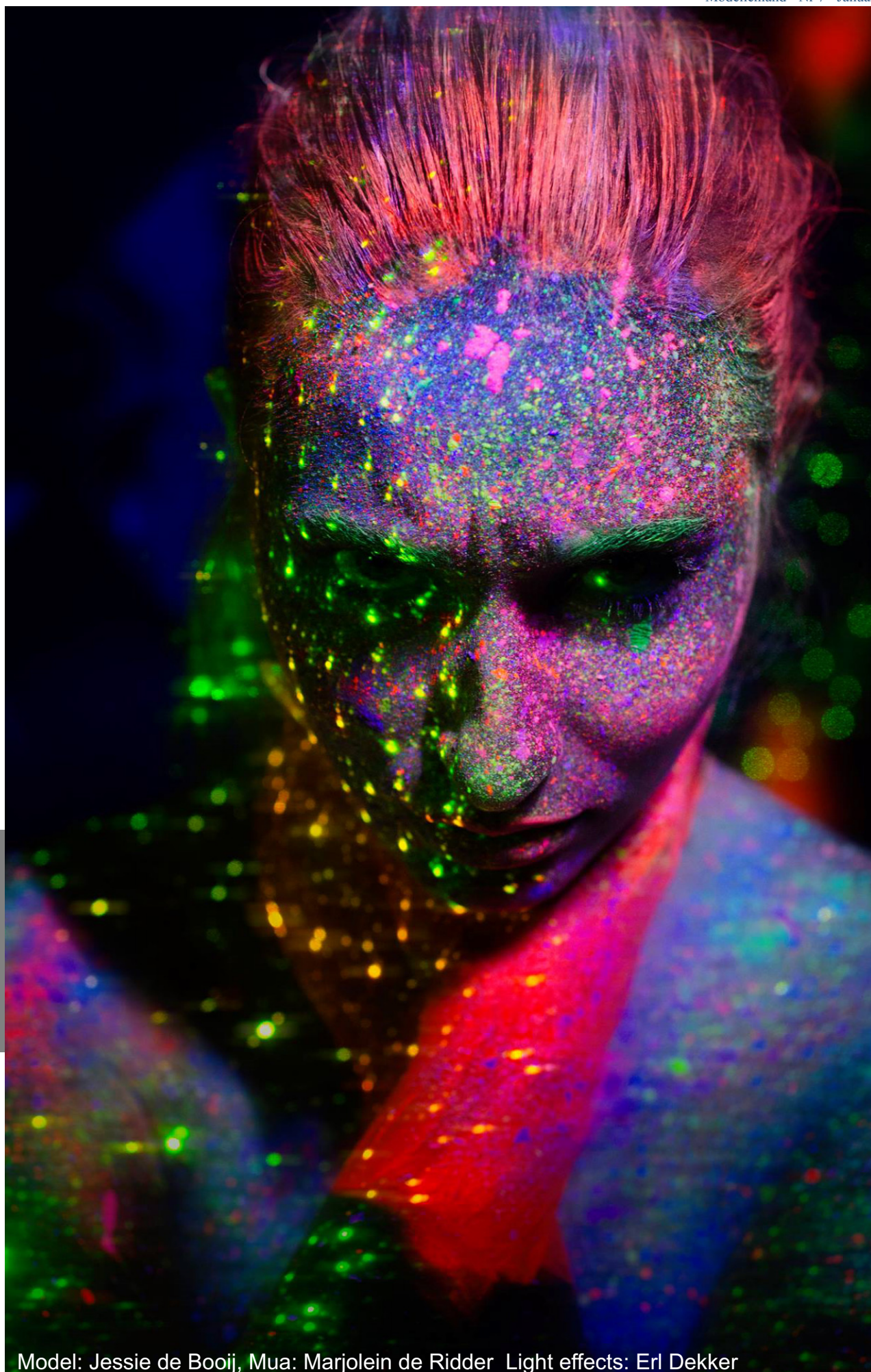




Model Marina @Time Model Agency



Model Esmee van der Goes, MUA Marjolein de Ridder, Stylist Sarah Dikker



Model: Jessie de Booij, MUA: Marjolein de Ridder Light effects: Erl Dekker



Model Zilla van den Born, MUA Marjolein de Ridder, Light effects Eri Dekker



Model Michelle Elisabeth, MUA Marjolein de Ridder, designer Aleksandra Striapunina

Models Zilla van den Born and Jessie de Booij, MUA Marjolein de Ridder, light effects Erl Dekker





Model Julianna

# Joyce Buining

## Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Joyce Buining en ik ben 21 jaar oud. Ik ben in 2011 begonnen met modellenwerk, en werk daarnaast ook als oppas bij verschillende gezinnen. Ik heb in oktober mijn bachelor diploma van de MER (management, economie en recht) behaald en studeer sinds september rechten aan de Erasmus universiteit in Rotterdam. Naast werk en school vind ik het leuk om te sporten, stappen en activiteiten te doen met mijn vriendinnen en vriend.

## Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik zou graag willen dat mijn maten meer in balans zouden zijn. Door mijn heupmaat val ik bij veel opdrachten net buiten de boot, omdat ik tussen twee maten in zit. Echter heb ik het na zoveel jaren modellenwerk wel geaccepteerd dat dit nu eenmaal mijn bouw is, en dat ik daar gewoon het beste uit moet halen.

## Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het werk als model heel erg leuk om te doen doordat je veel nieuwe mensen leert kennen en je uit je comfort zone moet stappen om verder te komen. Ik was vroeger erg verlegen en als je zelf mensen niet durft te benaderen voor een samenwerking dan schiet het niet op.



Fotograaf: Chi Kin Tsang  
 Visa: Ibolya Fülöp  
 Designer: Pearl Dronkers  
 Haarstylist: Anna Wojnarowska



Fotograaf: Massi Correale  
 Visa: Natalia Zhark  
 Haarstylist: Jolande Goverde  
 Designer: Pearl Dronkers

## Hoe ben je begonnen als model?

Ik keek altijd ANTM op tv, en was nieuwsgierig hoe zo'n casting in het echt zou gaan. En toen is er een dag gekomen dat er bij mij in de buurt een casting werd gehouden van een bureau, en daar ben ik naar toe geweest en na twee weken kreeg ik een belletje dat ik was aangenomen. Tijdens trainingen van het bureau heb ik een ander model leren kennen die het werk al langer deed, en zij heeft mij destijds geholpen met mijn eerste fotoshoot en vanaf daar ben ik zelf aan de slag gegaan.

## Wat is uw schoonheid regime?

Ik probeer altijd twee keer in de week te gaan sporten, maar dat lukt vanwege drukte niet altijd. Op maandag doe ik Body Combat en op donderdag SH'Bam en na beide groepslessen doe ik nog een aantal fitnessapparaten en de loopband. Verder doe ik niet aan diëten maar let uiteraard wel een beetje op wat ik eet.



### Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Qua modellenwerk zou ik graag nog iets meer richting de commerciële kant willen. Ik ben al bezig geweest om meer commerciële foto's te laten maken voor in mijn portfolio en wil hier ook volgend jaar mee verder gaan. Daarnaast wil ik ook zeker beautyfoto's blijven maken, modeshows lopen en commercials doen.

Verder ben ik nu aan het studeren om advocaat te worden en wil ik me later specialiseren in arbeidsrecht (werkgevers-werknemers) en privaatrecht (burgers onderling).

### Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Dat is moeilijk kiezen want ik heb al heel veel leuke dingen mogen doen. Ik heb in Den Haag een keer een modeshow mogen lopen in kleding van Michael Barnaart van Bergen met sieraden van Alice Sunderland. Zij had toen een nieuwe sieradencollectie ontworpen en tijdens de modeshow mocht ik een ring dragen met 365 diamanten, daar kan je als meisje natuurlijk alleen maar van dromen.

Ook heb ik meerdere keren AIFW Downtown gelopen waarvan ik vooral de editie Models on Ice nog goed kan herinneren. Er was toen een catwalk gemaakt op een ijsbaan buiten, en de modellen moesten buiten in een tent omkleden bij -5 graden. Ik heb het in mijn hele leven nog nooit zo koud gehad, maar het was zeker een leuke ervaring om mee te maken.

Verder blijft bruidsmodeshows lopen toch wel mijn favoriet.

Daarnaast heb ik een keer een commercial gedaan waarbij mijn armen tot over mijn elleboog in de vloeibare latex moesten. Toen het eenmaal droog was mocht ik niks aanraken omdat de latex dan kon scheuren en de crew heeft me toen gedurende de opnames (á 12 uur) letterlijk moeten voeren wat zorgde voor erg hilarische situaties.

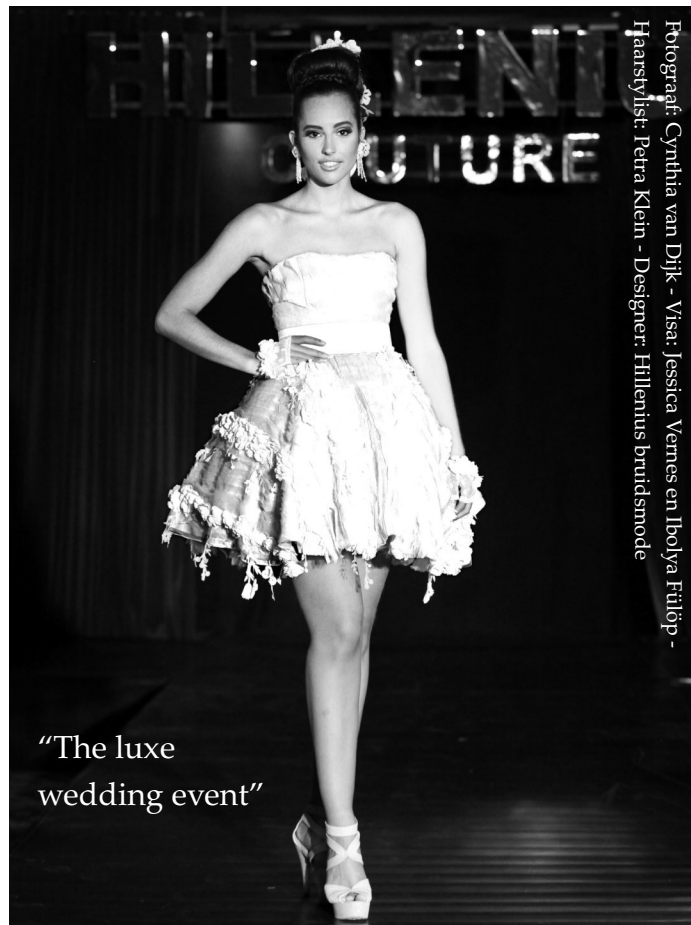
### Heb je nog advies voor wie als model wil starten?

Mijn advies zou zijn om fotografen te benaderen en vragen of ze op TFP-basis willen samenwerken. Hiermee breid je je netwerk uit en leer je beter poseren.

### Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het een leuk initiatief. Ik heb al verschillende bekenden in het magazine voorbij zien komen maar ook al fotografen gezien die ik nog niet kende waar ik in de toekomst wel een keer mee zou willen samenwerken.

<https://www.facebook.com/joyce.buining>



Fotograaf: Cynthia van Dijk - Visa: Jessica Vermees en Iboya Fütöp -  
Haarstylist: Petra Klein - Designer: Hilentus bruidsmode





Fotograaf: Aranka Delina  
Visa: Des Warner



Fotograaf: Bob van der Wolk - Visa: Joyce Spakman - Stylist: Rachelle Vork



Fotograaf: Tim Schipper  
Visa: Jacqueline Pondes  
Designer: Ma Mignon

Fotograaf: Sacha van Manen  
Visa: Mua Charatsri  
Designer: Irving Vorster  
Assistent: Natasja Diks





Fotograaf: Rene van der Glas  
Visa: Femme styling en visagie  
Designer: Pearl Dronkers



Fotograaf:  
William Setiawan  
Visa: MUA Esmā  
Designer:  
Boutayna Bruidsmode

Fotograaf: Sacha van Manen - Visa: In your face visagie





Fotograaf: Cynthia van Dijk - Visa: Annelies



## Photography Denice Lindeman

### Vertel eens wat over jezelf

Ik ben Denice Lindeman een jonge fotografe van 23 jaar oud uit Brunssum. Alles wat te maken heeft met fashion moet ik het van hebben, het is mijn element. Eerst heb ik een studie gedaan als fashion designer en maak af en toe nu nog eens kleding die ik dan soms gebruik tijdens fotoshoots. Daarnaast heb ik nog een thuis studie gedaan als visagiste, voornamelijk alleen de basis. Ben Model geweest waarvan ik erg genoten heb maar helaas ben ik te klein. Hierna ben ik eigenlijk begonnen als fotograaf, ook regel ik vaak zelf de styling bij mijn fotoshoot, want tenslotte ben ik echt een fashion maniak.

### Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Het is eigenlijk niet super lang geleden, ik denk dat ik nu ongeveer 2 / 2,5 jaar aan fotografie doe waarvan, 1,5 jaar echt serieus mijn best doe. Voordat ik begon met fotograferen was ik eerst zelf nog model, Maar realiseerde ik mij later dat ik het nooit zou maken in de modellen industrie, dit vanwege mijn lengte. Dus ben ik mij gaan verdiepen in de fotografie, mijn stijl bestond voornamelijk eerst uit sprookjesachtig en fantasy. Daarna ben ik me steeds meer gaan ontwikkelen tot fashion op dit punt nam ik dus fotografie serieus, en deed ik echt mijn best.

Nu zit ik in mijn 2e studie jaar op de fotovakschool in Venlo ik hebt het nu hier erg naar mijn zin, heb gezellige klasgenoten en zeer goede leraren waar ik veel van leer.

### Wat is je juiste doel?

Ik denk zelf eerlijk gezegd dat er nooit een doel zal zijn, je leert non-stop en ook denk ik dat je steeds meer eisen aan jezelf stelt waardoor je dus vorderingen maakt. Vaak ben ik zelf nog niet 100% tevreden over mijn resultaten, omdat ik natuurlijk veel wil leren en nog beter wil worden. Maar als ik echt een doel moet stellen, denk ik dat ik het zelfde droom als iedere fotograaf; Dat je werk erkend wordt en dat je publicaties rond de wereld kan krijgen.

### Wat betekent fotografie voor jou?

een leerproces, plezier en werk. Het is jammer dat veel mensen fotografie onderschatten en hoeveel tijd hier in zit. Er zijn zoveel technieken die je bewust moet weten om een echte goede foto neer te zetten, dat weet ik nu sinds ik het echt studeer op school. Ik wil graag van mijn hobby en passie mijn werk gaan maken, maar het is zo lastig in deze maatschappij. Tegenwoordig is het vaak zo als je al een spiegelreflex in je handen hebt dan ben je fotograaf (Zeggen ze). Fotografie is nu voor iedereen bereikbaar en betaalbaar geworden, waardoor dus de echte fotografen onderschat worden. Maar ondanks dat, fotografie is mijn leven, mijn leer proces, plezier en werk.



MUAH: Roxanna Nrone Model: Stefanie Lacante  
Fotograaf: Denice Lindeman  
Sieraden: Esther Acampora



**Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheid?**

Ik heb eerlijk gezegd geen idee! ik hoor echter wel vaker dat als ze één van mijn foto's zien dat ze dan wel weten dat het van mij is, maar eerlijk gezegd zou ik het van mij zelf niet weten. Ik kan natuurlijk zeggen dat ik fashion shots maak, maar ja welke fashion fotograaf doet dat nou niet?

**Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?**

Normaal gesproken niet echt, ik wil wel graag altijd een zo goed mogelijk team. Een team met ervaring, natuurlijk momenteel rond mijn eigen niveau, maar wie weet straks nog wel verder. Meestal heb ik modellen die uit zichzelf prachtig kunnen poseren waardoor ik eigenlijk niks meer hoeft te zeggen en zijn eigen unieke beeld krijgt. Echter maak ik natuurlijk wel moodboards waardoor mijn team een helder beeld krijgt wat er in mijn hoofd afspeelt en wat ik graag zou willen uitvoeren.

**Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?**

Dit is wat ik heel graag doe ik hou ervan om achter Photoshop te zitten. Nu niet schrikken hoor ik maak geen drastische veranderingen, ik voeg eigenlijk voornamelijk meer contrast toe, pas de kleuren lichtelijk aan en haal wat oneffenheden van de huid weg. Wat ik leuk vind aan photoshop, je kan eigenlijk bijna alles met je foto doen wat je wil, het is een soort 2e factor van de fotografie om je creativiteit te uiten.

**Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?**

Studio, Ik vind het prettig dat ik de volledige controle heb over het licht, dat heb je buiten niet. Natuurlijk zijn er ook binnen locaties waar je lampen kan gebruiken, maar dit vind ik persoonlijk nog erg lastig. omdat je dan niet meer alleen rekening houdt met het model maar ook je omgeving. Wellicht zal ik daar straks anders over nadenken natuurlijk, ik probeer, leer en blijf ontwikkelen in mijn ervaringen.

**Wat voor onderwerpen of locaties spreken je het meest aan?**

Fashion editorial, alles wat je terug vind in een magazine daar sta ik vooraan om mijn inspiratie mee op te doen. Kwa locaties niet echt iets, ik hou tenslotte van de studio, maar als ik een voorkeur zou nemen dan denk ik aan mooie huizen met een bepaalde sfeer wat ik dan op dat moment nodig heb of zoek voor een shoot.

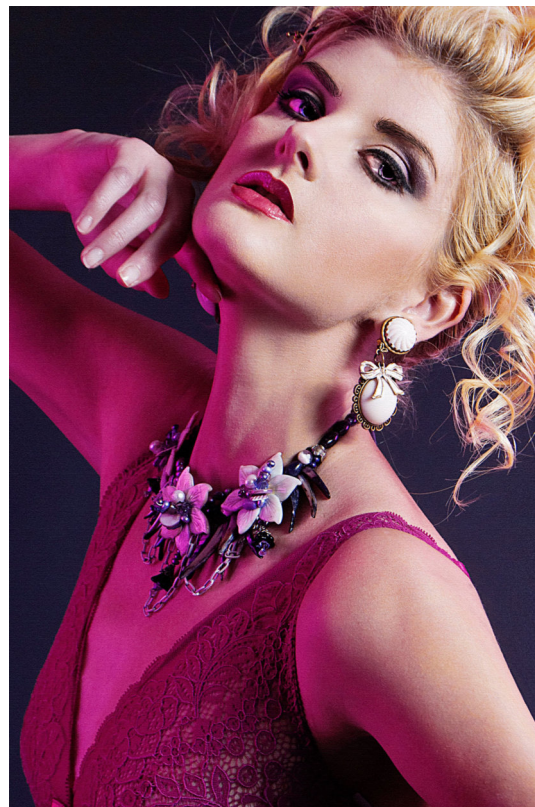
Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Ik zou heel graag nog wel eens een professionele onderwater shoot willen doen, met mooie lange jurken en naar andere landen gaan dan alleen Nederland, waar je mooie bergen hebt of een mooi tropisch of safari-achtige landschap vind. Natuurlijk is er nog veel meer hoor, maar dat lijkt me zo gaaf!

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Ik vind het er modern en strak uitzien, daar hou ik wel van.

Ook vind ik het leuk dat jullie mensen nieuw op dit vlak de kans geven om zich zelf te laten zien en van zich te laten horen.

**Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?**

Ik denk eigenlijk alles wel wat ik op school heb geleerd, over de camera technieken, composities en licht gebruik. Je leert zoveel meer dan je je maar kunt voorstellen. Natuurlijk had ik voor dat ik naar school ging wel verwacht dat het echt een vak is waar je verstand van moet hebben. Maar ik had echt niet zo veel verwacht als wat ik nu weet. Je leert ook niet alleen maar over fotografie maar je leert ook over hoe je contacten aflegt en je voor jezelf moet gaan starten als fotograaf, je leert daarnaast ook nog over het financiële vak.

**Wat kunnen we binnenkort van je verwachten?**

Momenteel nog eigenlijk niks, natuurlijk zal je weer nieuwe foto's voorbij zien komen.

Maar echt grote plannen nog niet, eerst maar mijn aandacht op mijn studie richten.

<https://www.facebook.com/flashmagicx>

# WILD WILD WEST TIME

Assistant styling: Nicole D'Hondt Fotografie



Photography: Denice Lindeman - Flashmagicx Photography  
Model 1: Talle Michiels ( DOMINIQUE MODELS )  
Model 2: Marie Van Ongeval ( FashionMove , Models & More )  
Mua/ hairstyling: Lieke Wolfs













# LUXURY DRESS UP



Dresses: Jadore kaftan, takshita verhuur takchita huren Almere

Model one: Daisy van der Wees - Model two: Amber Baars

Photography: Denice Lindeman - Flashmagicx Photography

Mua one: Helin Atalay

Mua two: Amsash Make Up Artistt

Assistants: Ruth Notermans & Jill Rennenberg





DOUBLE SOUL

Model: Manou H curvy model - Mua: Denice Lindeman - Styling: Denice



# Laura Theys

## Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Laura Theys, afkomstig uit Limburg (Zolder). Ik werk als redactiesecretaresse de Limburgse krant Het Belang van Limburg. Ik ben een jongedame met zeer veel interesse in fashion en beauty. Ik hou van shoppen, van een leuke stoere outfit en vooral van schoenen. J Mijne collectie zit ongeveer over de 200 paar. Call me an addict.

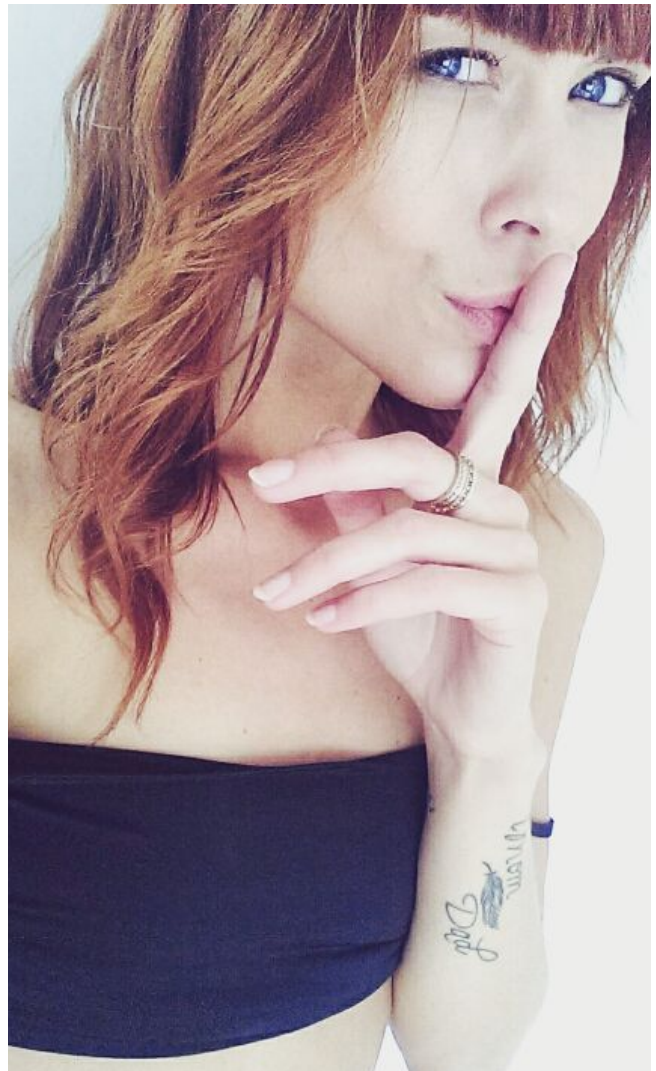
Ik ben trots op mijn Limburgse afkomst. Ik heb 2 hondjes, Lars en Tibor. Zij betekenen de wereld voor mij. Ik hou van snelle wagens, van mooie auto's en van mijn eigen Volkswagen Beetle. Sinds kort ga ik ook heel erg veel sporten in de fitness. Dat sporten is mijn nieuwe uitlaatklep.

## Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik zou graag wat groter zijn. Ik ben nu 171 cm, dus een stukje te klein. Ik heb al een hele weg afgelegd trouwens. Ik was vroeger, en eigenlijk mijn hele jeugd, erg mollig. Dus mijn kilo's ben ik verloren met een ijzersterk karakter. Niet altijd even simpel geweest en nog steeds wel een dagelijkse struggle die ik heel mijn leven zal meedragen. Maar ik begin me toch beter in mijn vel te voelen, al ben ik soms heel erg onzeker en heb een negatief zelfbeeld. Ik praat er niet zo graag over, maar ik overwin het iedere dag een beetje meer. Jammer genoeg kan ik wel cm's verliezen, maar ik kan geen cm's groter worden. Dat vind ik echt heel erg jammer. Oh ja, en mijn haar zou ook wat sneller mogen groeien. Na 3 jaar nog steeds niet zo lang als ik wil. Ik krijg wel veel complimentjes over mijn rosse kleur, met dank aan mijn kapper Bart. Hij is al vaak mijn redder in nood geweest na kappersopdrachten en mislukte kleuringen tijdens shoots. Over mijn gezicht structuur ben ik wel vrij tevreden, heel uitgesproken en herkenbaar volgens velen.

## Wat denk je van het werk als model?

Ik hou ervan om telkens nieuwe creatieve talenten te ontmoeten. Shooten is zwaarder dan de meesten denken en ze onderschatten het werk van een model. Het is soms ook erg vermoeiend, maar na een zware shoot heb ik toch meestal een heel voldaan gevoel. Ik ben een echte koukleum, wat het niet gemakkelijk maakt in de winter. Het blijft tof om jezelf te zien veranderen en evolueren. Zeker omdat ik vroeger nooit in die kledij paste. Ik was ook erg verlegen en door mijn modellenwerk heb ik wel mijn draai gevonden.



behindthescene foto: Evely Duis,  
mua Patty Beekwilder



### Hoe ben je begonnen als model?

Eigenlijk heel toevallig. Ik wou graag eens wat leuke foto's laten maken van mezelf, omdat ik zoveel kilo's kwijt was. Die eerste shoot was eerlijk gezegd een ramp, een hele confrontatie voor mezelf. Maar ik ben zo wel in contact gekomen met een aantal nieuwe mensen, fotografen, visagistes, kappers. Zij hebben me toen vertelt dat ik best wel een uitgesproken gezicht had. Ik ben meer aan mezelf beginnen werken en eindelijk een passie gevonden die me echt lag. Ik hou van poseren en moet er ook geen moeite voor doen, het is echt iets wat ik leuk vind. Ik vind het erg ontspannend om gemaquilleerd te worden, gestyled en zoveel leuke outfits te mogen dragen. Ik heb er zeker wel meer zelfvertrouwen van gekregen, soms was het hard, maar ik hou van een eerlijke aanpak en wil blijven verbeteren. Volgens fotografen is het leuk om een model voor de camera te hebben die weet wat ze doet, zonder al teveel na te denken. Ik heb als kind nooit een passie of hobby gehad, dus des te meer geniet ik van al die opdrachtjes.

### Wat is uw schoonheid regime?

Schoonheid is iets wat je uitstraalt. Voor mezelf ben ik streng en leg ik de lat soms wel erg hoog. Ik ben ook heel perfectionistisch dus ik vrees dat ik nooit tevreden zal zijn. Het kan altijd wel iets beter, mooier, strakker... Maar een uitstraling en jezelf blijven vind ik heel belangrijk. Ik vind het mooier als iemand een eigen karakter en stijl heeft. Dat is volgens mij echte klasse. Schoonheid is heel persoonlijk.

### Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik zou graag nog blijven shooten, concrete plannen heb ik niet. Ik droom er wel van om nog wat leuke opdrachtjes te doen in het buitenland en eventueel ook nog iets met dieren. Model zijn voor een dierenrechtenorganisatie als vegetariër (semi-vegan) wil ik ook wel graag doen. Ik wil ook vooral mensen inspireren en laten luisteren naar mijn verhaal, een voorbeeld zijn misschien.

Mijn plannen zijn vooral aan mezelf werken als persoon en als model. Ik wil me ook wat richten op sportshoots. En voor 2016 wil ik ook nog wel wat leuke publicaties. Ik ben tot nu toe wel erg dankbaar voor iedere shoot die ik mag doen en alle fijne mensen die ik heb leren kennen.

### Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Goh, dat is moeilijk. Ik heb veel leuke herinneringen. Om eentje specifiek te kiezen weet ik niet meteen. De haarshows in Berlijn voor Redken enkele jaren geleden vond ik erg leuk, alleen niet zo'n pretje voor mijn haren.

### Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Blijven geloven in jezelf en niet meteen opgeven! Ik geloof in doorzetters, ooit wordt dat wel beloond. Sta open voor professionele en opbouwende kritiek, dat kan je enkel helpen. Het is niet altijd rozengeur en maneschijn, remember that!

### Wat vind je van het modellenland Magazine?

Tof boekje, veel variatie in beelden en stijlen! Ik vind het interessant om nieuwe talenten te zien in het magazine. Het is fijn dat iedereen hier een kans krijgt om zich te bewijzen. Ook een inspiratiebron voor velen.

<https://www.facebook.com/LauraTheysmodel/>



Deuxbelges promo  
Shot Ingrid Bergs,  
Mua Tina Calzetta,  
Styling DeuxBelges.be



Model: Laura Theys - Muah: Patty Beekwilder







Model - Laura Theys  
MU&H - Tina Calzetta  
Photographer - RVPhotography



Foto Esther Starren  
Mua Mua Red Key



Ingrid Bergs, Mua: Zaina Fever

Ingrid Bergs, Mua: Tina Calzetta





Lisa Scheepers, mua Anne Voets



Gunther Frans, Mua Anne Voets



Pieter Vandeur, Mua: Anke Vangeel



Model - Laura Theys  
MUAH - Sara Devos  
Photographer - RV Photography





PHOTOGRAPHYVES®

Yves Bosmans, Mua: Ine Bongaerts



Gunther Frans, MUA: Eline Van Gils, Styling - Tinneke Geenen by Styling 10

Model: Laura Theys - Muah: Annemieke Vreugdenhil





Model: Laure Theys - MUA: Stefanie de Bruijn - Bloemstuk: Alexia Polichronis



Model: Laura Theys  
Mua: Stefanie de Bruijn  
Vogel: Bella / Valkenier:  
Mark van Casteren  
Bloemstuk: Alexia Polichronis

## Interview

# Photography Phil Tubbax

### Tell us a little bit about yourself?

Hello I'm Phil, I'm 31 years, I'm a fashion-photographer in Europe. I live in Belgium, but I was born in India. When I was 3 years I was adopted by Belgian parents. I like philosophy and science. When I was student I was dreaming to become a space-traveller, this was impossible so I became a globe-trotter. I'm also model-scout for several model-agencies in Europe.

### How long have you been a photographer?

I made my first photos as 22-year old boy, now I'm 31 years.. so let's say almost 10 years now. But I did not study photography. I learned by practice. (Self-education by youtube)

### How did you discover photography?

When I was student, I did go party a lot, and I wanted to have a good souvenir of all the activities I did, so I bought a little digital camera. But in that time, there was not so much people with a digital camera. A lot of people asked me to come to their events to make some photos.



### How was your first shooting? What did you shoot?

My first shoot was my sister, she asked me to make some portraits, because she was single and she wanted to have a new photo-profile-photo for MSN messenger. She got a lot of reactions, and her friends contacted me.

### How would you describe your style?

I have 2 styles. The first is when I shoot fashion / catalogues / campaigns. I think in all my photos, the look / face / eyes is the most important, I mostly shoot female models. I try to make them look really feminine, invincible and fragile. But also with a touch of power inside of them, with a confident look. I'm not really a light-controller. I'm a controller of this confident-eye-look and the face-expressions. The second styles is when I shoot art-nude. I try to use the female body like an art-piece. To make the models connect with themselves, but also with the world around them to make dream people. I try to work as much as possible with natural light.

### What does photography mean to you?

For me now, it means the world. It is my job, but also my passion. I do not shoot all days, but in my mind I'm always preparing photoshoots, studying lights, looking for nice locations and find the right models for my next projects.

**What inspires you?**

I'm inspired by beauty. But what is beauty? For me beauty is inside, but let's be honest, beauty is also outside, the body, the shape, the skin, the color of the eyes. Sometimes I need to warn myself about it, that I don't need to transfer models to robots. Humans are not perfect, that is maybe the human-beauty.

**What would you like to photograph?**

If I could choose, I would only want to make art-work & editorial-concepts. I need also to make what clients ask me to do, even if I know that I can put my own style into the photo. I really like what I do now. I combine art-work, with campaigns, with look-books, with travelling, with meeting nice and talented people.

**A photographer you particularly admire?**

In Belgium I'm fan of a lot of photographers but the most famous are Jan Scholz & Marc Lagrange & Pascal Baetens. Pascal Baetens was my photography-mentor for 2 years. I want to thanks him for all what he have taught me. Internationally, I love David LaChapelle off course.

**What's your next goal?**

I'm travelling now a lot through the entire Europe. I hope in the next years I can travel more outside Europe. I want to make more exclusive photo-productions and more art-work.

<http://www.philtubbax.com>









Photographer: Phil Tubbax  
Production: Bart Gauthier  
Model: Jaelle  
Make-up & Hair: Jill Martens  
Stylist: Iriss



Photographer: Phil Tubbax  
Production: Bart Gauthier  
Model: Marilyn @ EuropeFace  
Make-up: Enikő Kredits  
Stylist: Gábor Schaub  
Hair: Nandor Varga  
Location: Budapest, Hungary



Photographer: Phil Tubbax  
Production: Bart Gauthier  
Catalina Elefteriu

Model: Aliana  
Styling: Maame nsiah





Model: Toy Wuyts  
MUAH: Orly Ben David  
Designer: Woolen Niche



## Ricardo Poggi

Born and raised in Lima - Peru. Currently established in The Netherlands. Since my 20s I never stopped traveling, getting to know very passionate and artistic people and learning from everything I came across. My passion for Break Dance and motion got me traveling from competition to competition, from one country and culture to another and made me appreciate and most important feel the importance of art and expressing that artist we all have in ourselves and I do it through my photography.

<http://www.ricardopoggi.com>





Photographer: Ricardo Poggi

Model: Kim Ormel





Photographer: Ricardo Poggi  
Model: Rebecca Danielle



Photographer: Ricardo Poggi  
Model: Toy Wuyts  
MUAH: Orly Ben David  
Designer: Woolen Niche





Photographer: Ricardo Poggi

Model: Toy Wuyts

MUAH: Orly Ben David

Designer: Woolen Niche

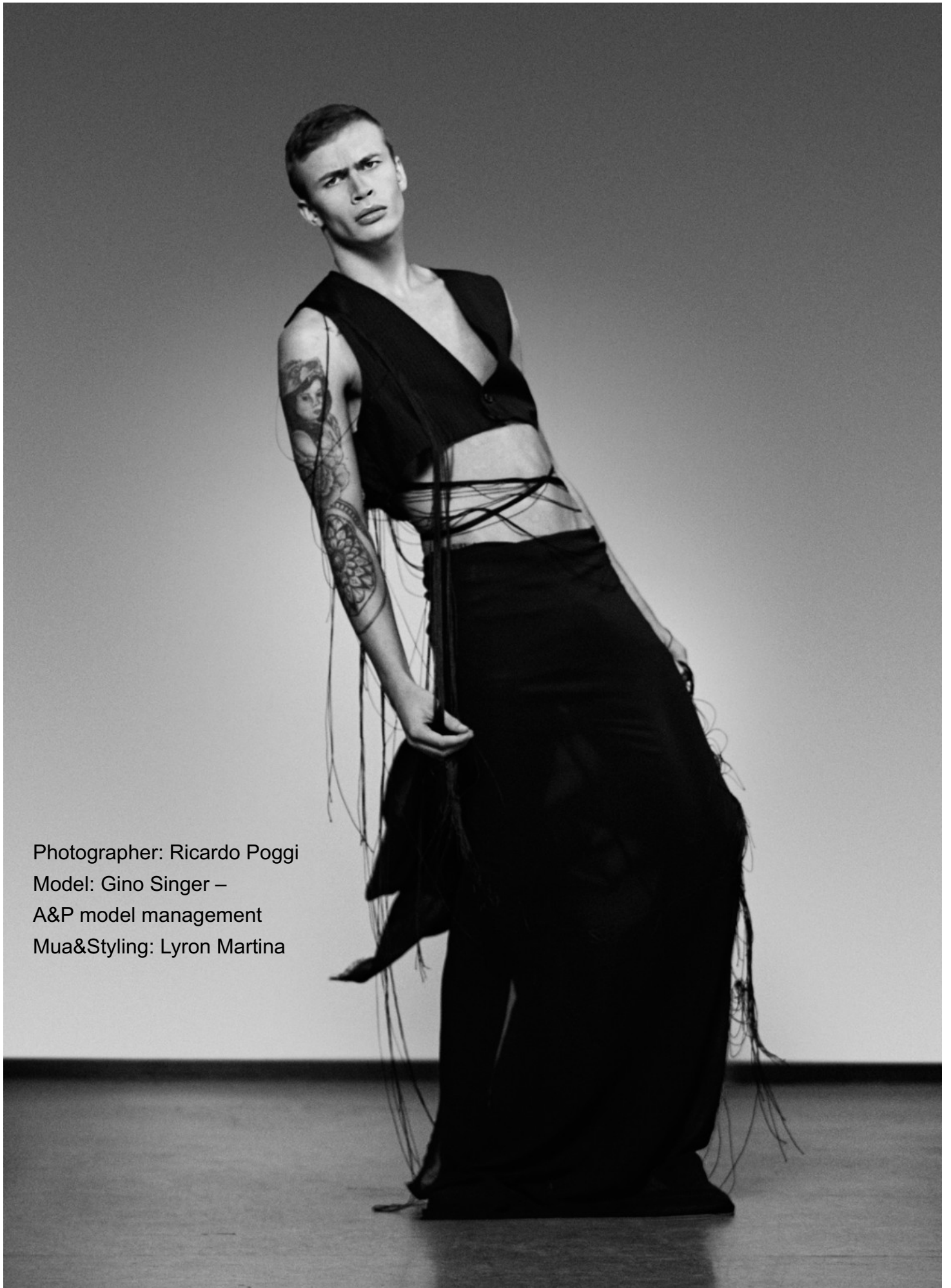
Photographer: Ricardo Poggi

Model: Toy Wuyts

MUAH: Orly Ben David

Designer: Woolen Niche





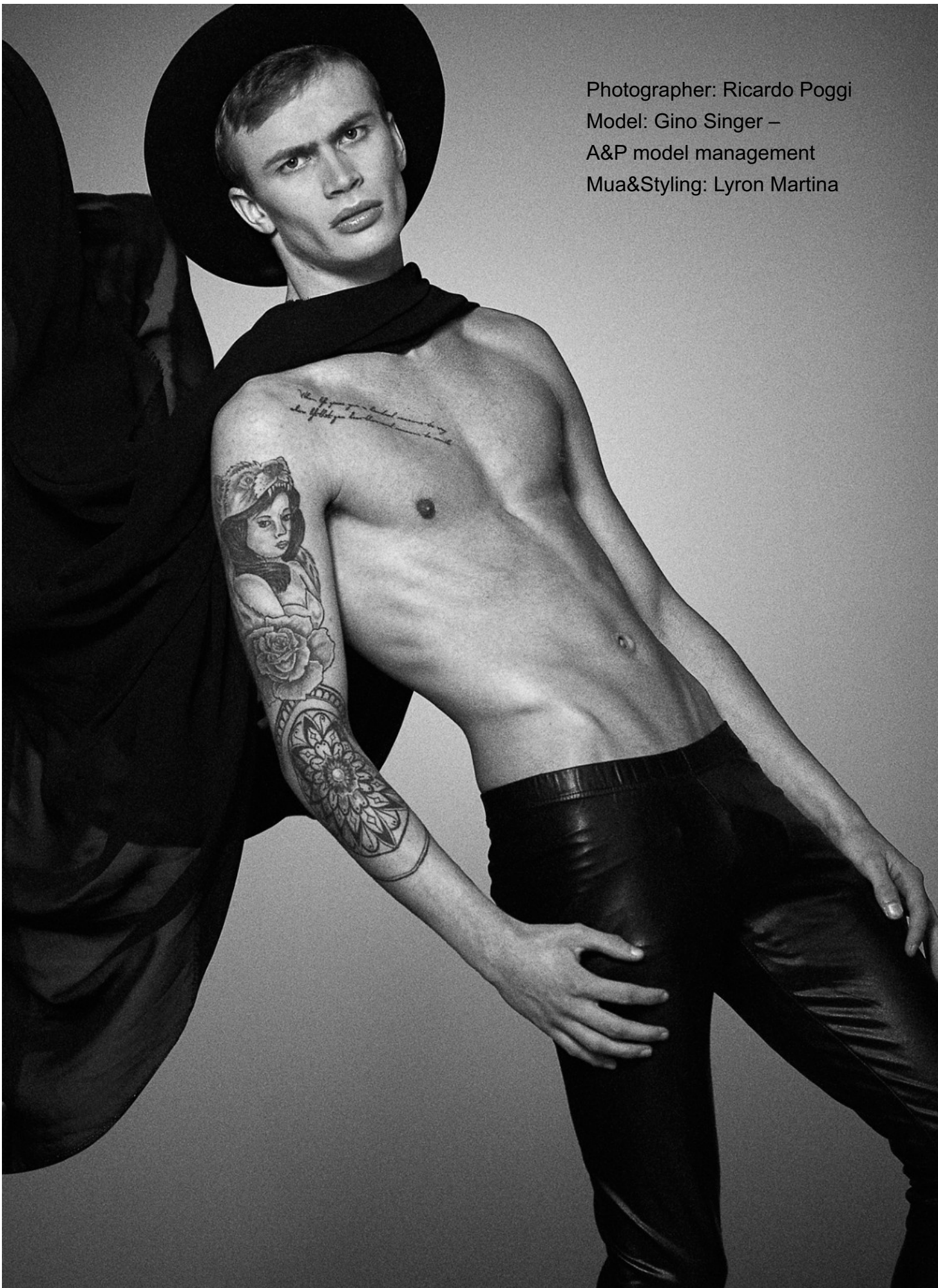
Photographer: Ricardo Poggi

Model: Gino Singer –

A&P model management

Mua&Styling: Lyron Martina





Photographer: Ricardo Poggi

Model: Gino Singer –

A&P model management

Mua&Styling: Lyron Martina





Photographer: Ricardo Poggi

Model: Yolinda Vixen

MUAH: Roxanna Make-Up

## A day with the girls



Fotograaf:  
Chantal van den Broek  
Modellen/styling:  
Vita Coenen en Marijse Postma





















# Eline Garssen

## Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Eline Garssen en ik woon in een dorpje vlakbij Amstelveen. Ik studeer Pedagogische Wetenschappen aan de Vrije Universiteit van Amsterdam. Naast modellenwerk heb ik ook nog een bijbaantje bij supermarkt Deen. Hier verzorg ik de bloemen en planten en help ik klanten achter de servicebalie. Verder ben ik regelmatig te vinden op de sportschool en in m'n vrije tijd ga ik graag uit met vriendinnen.

## Als je iets over jezelf kan veranderen, wat zou het zijn?

Ik ben ontzettend perfectionistisch. Enerzijds is dat fijn, omdat ik hierdoor mijn zaakjes wel altijd op orde heb, maar aan de andere kant maak ik mezelf hier wel eens gek mee. Zo loop ik me nu al een hele week te ergeren aan blauwe kerstballen in de kerstboom, die niet matchen met de rode piek, maar die ik niet mag veranderen van mijn ouders (help!).



By: Mila Mi  
Mua: Olga Petrenko  
Styling: Leyla Frantzen



By: Ron Stam  
Clothes: Chi Gar Fung  
AMFI

## Hoe ben je begonnen als model?

Via Hyves werd ik gescout door een modellenbureau. Zij zagen foto's van mij voorbijkomen en vroegen of ik geïnteresseerd was, en dat was ik wel!

## Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het super leuk om te doen. Alleen al de mooie make-up en kleding die je aankrijgt. Het is echt heel leuk om te zien hoe mooi ze je eruit kunnen laten zien. Daarnaast geeft een fotoshoot of catwalk show echt een enorme kick. Mensen waarmee je werkt zijn vaak heel aardig, waardoor de dag zo omvliegt en het ook totaal niet als werk voelt.

## Wat is uw schoonheid regime?

Mijn moeder heeft me altijd geleerd dat het belangrijk is om je make-up voor het slapen er goed af te halen en dat doe ik dus. Daarnaast gebruik ik altijd een dag- en nachtcrème van Dermolin. Ik vind het belangrijk om er fit en gezond uit te zien en sport daarom zo'n drie keer per week.

## Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Op modellengebied heb ik nog een paar leuke dingen in de planning staan. Verder blijf ik m'n studie erg belangrijk vinden en hoop ik dit jaar m'n propedeuse te halen. De combinatie model en studie is gelukkig goed te doen :)

**Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?**

Een fotoshoot in het Huys ten Donck blijf ik een unieke ervaring vinden. Dit is een enorm huis gelegen in de prachtige natuur. Naast de mooie ligging is het huis van binnen ook heel bijzonder.

**Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?**

Als het je leuk lijkt, twijfel dan niet en stuur je foto's naar een modellenbureau toe. Een nee heb je, een ja kan je krijgen!

**Wat vind je van het modellenland Magazine?**

Ik vind het een leuk magazine. Vooral omdat het veel interviews bevat van onder andere modellen en fotografen, waardoor je een kijkje krijgt in de modellenwereld. Daarnaast zijn de vele foto's altijd leuk om te bekijken.

<https://www.facebook.com/eline.garssen?>



By: Aleksandra Striapunina  
Mua: Marjolein de Ridder



By: Aleksandra Striapunina  
Mua: Marjolein de Ridder



By: Charles van Trappen  
Mua: Hilal Demirkaya





By: Peter Orre  
Mua: Lise Rientjes



By: Peter Orre  
Mua: Lise Rientjes



ATTILIO  
BRANCACCIO  
PHOTOGRAPHY

All rights reserved © Attilio Brancaccio.  
All manners of reproduction or communication  
of this work or parts thereof are only admissible  
within the scope of legal regulations.





By: Mila Mi  
Mua: Olga Petrenko  
Styling: Leyla Frantzen

By: Mila Mi  
Mua: Olga Petrenko  
Styling: Leyla Frantzen





By: Richard Monsieurs  
Mua: Joycelynn Wigmans



By: Vincent Kos  
Mua: Felicia Williams  
Styling en concept: Hajar van Randeraad

**Tell us something about yourself**

Hello everyone, i'm Jacques, i'm 35, i learned photography by my self since i'm a children.

**How and when did you get into photography?** My father transmitted me his passion and offered me my first camera for my 7th years birthday.

**What does photography mean to you?**

For me, photography means capturing beauty in a frame.

**Please briefly describe your photography style for our readers.**

I'm doing most of the time fashion photography, i use to work with stylists and models.

**Where do you get inspiration from?**

I get my inspiration from people i'm picturing, just like his... :)

**Think you in advance what you want in the picture?**

Not really, it depends of my mood at the moment. In fact my "thinking moment" is more on post production, there i define my graphic intention.

**Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?**

Is it possible to be a paid professionn without being a hobbyist?

**What has been the biggest source of inspiration in your work?**

I get a lot of inspiration watching commercial shots, especially in advertising.

**Nikon or Canon? Favorite lens?**

I'm Nikon, and i do most of my shots with the marvellous Nikkor 200mm F2, witch is sadely heavy, but it worth it!

**What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?**

I would just say them that it's a very long process nowadays, and that we always have to progress, it's always possible to do better... It's important not to be self satisfied!

**What do you think of our new magazine?**

It's a very nice idea, it's beautifull, open, and very instructive.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=623885694&fref=ts>

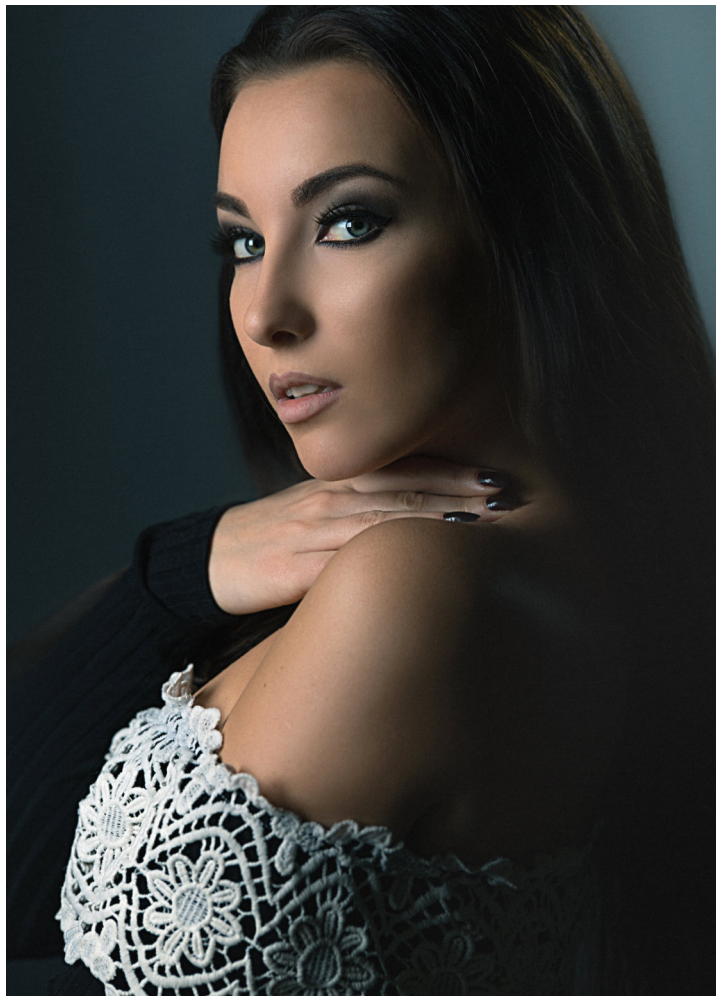




























## Interview

## Denise Bon

**Kun je ons iets vertellen over jou?**

Mijn naam is Denise Bon, ik ben 20 jaar oud en ik woon in Ede. Momenteel heb ik net mijn opleiding afgerond, namelijk HTV-P (Handhaving, Toezicht en Veiligheid Politie). Mond vol met woorden haha. Het is kort gezegd een soort voor opleiding voor de politie. Als ik met modellenwerk geen geld kan verdienen dan ga ik de opleiding tot hoofdagent volgen op de politie academie in Apeldoorn. Het is echt totaal het tegenovergesteld van modellenwerk, maar ook een hele leuk job!

Hobby's heb ik ook. Naast modellenwerk vind ik het leuk om naar festivals gegaan en dan met name de wat hardere zoals hardstyle en techno. En vind ik het heerlijk om met mijn vriend of vriendinnen dingen te doen of gezellig met mijn familie zijn. Verder geniet ik echt van uit eten gaan, kan ik de hele dag naar uitkijken

**Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?**

Qua uiterlijk vind ik mijn bovenbenen niet zo mooi, mijn tenen zijn raar, mijn haar zou wel wat dikker mogen, eh eh. Oke genoeg negativiteit haha. Zijn genoeg dingen. En qua innerlijk dat ik af en toe heel onzeker kan zijn en dat ik heel vaak denk dat ik ernstig ziek ben. Een soort hyponchondrie.

**Hoe ben je begonnen als model?**

Het begon meer dan een jaar geleden, toen deed ik mee met de Elite model look. Kwam helaas niet verder dan de laatste ronde. Toen vond ik het zo leuk dat ik dacht van ik stuur gewoon is wat foto's op naar verschillende bureau's. Daar kwam toen Fourteen uit. Via dat bureau heb ik een haarshow gelopen voor L'Oreal, wat super gaaf was overigens. Alleen ze hebben me toen niet aangenomen omdat de klanten waarmee ze samen werkte niet 100% achter me stonden. Dus ben toen verder gaan zoeken. Toen had ik mezelf op modellenspot gezet en via daar ben ik benaderd door Esther Megens (Molinis shoe accessoire) om model te staan daarvoor. Via haar ben ik gekomen bij het bureau waar ik nu zit: Innocence Model Management. En via Innocence ben ik weer gekomen bij Blow Models (Barcelona) en zit ik op dit moment in Istanboel via Shine Model Management en heb ik een GO voor Next Model. Al met al toch goed gekomen, zolang je maar doorzet en in jezelf blijft geloven, ook al werd je zoals ik afgewezen bij een goed bureau.



Photo: Fred Smink  
Mua: Sylvia Stigter

**Wat denk je van het werk als model?**

Het heeft verschillende kanten. Het is een minder glamerous leven dan ik dacht. Zoals nu zit ik in Istanboel en deel ik het appartement met 9 anderen (niet heel schoon), ga ik naar veel castings (veel zitten in de auto), heb ik tot nu toe alleen maar webshooting gedaan en moet je daarnaast ook nog sporten en zoveel mogelijk gezond eten. Maar daar in tegen ontmoet je veel nieuwe mensen (wat ik super leuk vind), zit ik in Istanboel (voor 5 weken), me Engels is er een stuk voorop uit gegaan sinds ik hier zit en je word heel erg zelfstandig en meer zelfverzekerd. Dus al met al voor mij meer positieve dingen dan negatief. Het moet wel iets voor je zijn. Veel geduld hebben en tegen afwijzingen kunnen. Heb al een paar keer mee gemaakt dat ik naar een casting geweest ben en ze amper naar je kijken.. Heel stom.

**Wat is uw schoonheid regime?**

Ik reinig elke dag 2 keer mijn huid, gebruik ik een hele lekkere crème namelijk Embryolisse (te koop bij Douglas!!), doe ik zo'n 4 keer in de week aan fitness en eet ik doordeweeks zo gezond mogelijk. Af en toe een lekker masker van klei doet ook wonderen. En ja zoals iedereen wel weet denk ik, veel water drinken en groene thee.

**Wat zijn je plannen voor de toekomst?**

Hoop dat ik nog vaker naar het buitenland kan/mag voor modellenwerk. En voor de rest alleen maar hopen op een doorbraak of iets!

**Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?**

De shoot waar ik het al eerder over heb gehad voor Molinis. Voor de rest heb ik een tijdje terug in de video clip model gestaan voor het nieuwe liedje van Paul Mayson ft Far East Movement - Pray. Lekker nummer overigens. En niet te vergeten dat ik nu in Istanboel zit.

**Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?**

Stuur wat fotootjes van jezelf naar een aantal modellenbureau's. Bouw daarnaast een goed en sterk portfolio op, dat is het belangrijkste. Als die goed is, heb je een goede basis. Op Facebook heb je een aantal pagina's met visagisten, fotografen en modellen. Als je daar lid van word en een oproepje plaats met wat foto's van jezelf, dan gaat het daarna vanzelf wel. En mijn laatste advies: laat je dromen niet tegenhouden!

**Wat vind je van het modellenland Magazine?**

Vind het een super leuk magazine. Goed idee ook! Zo krijg je de kans om jezelf te laten zien en vind ik het zelf ook leuk en interessant om te lezen hoe anderen mensen zijn begonnen aan hun droom.

<https://www.facebook.com/kussssiedenise>



Fotograaf: Bruno Centofanti

Fotograaf: Fred Smink  
Mua: Sylvia Stigter





Fotograaf: Fred Smink  
Muah: Sylvia Stigter

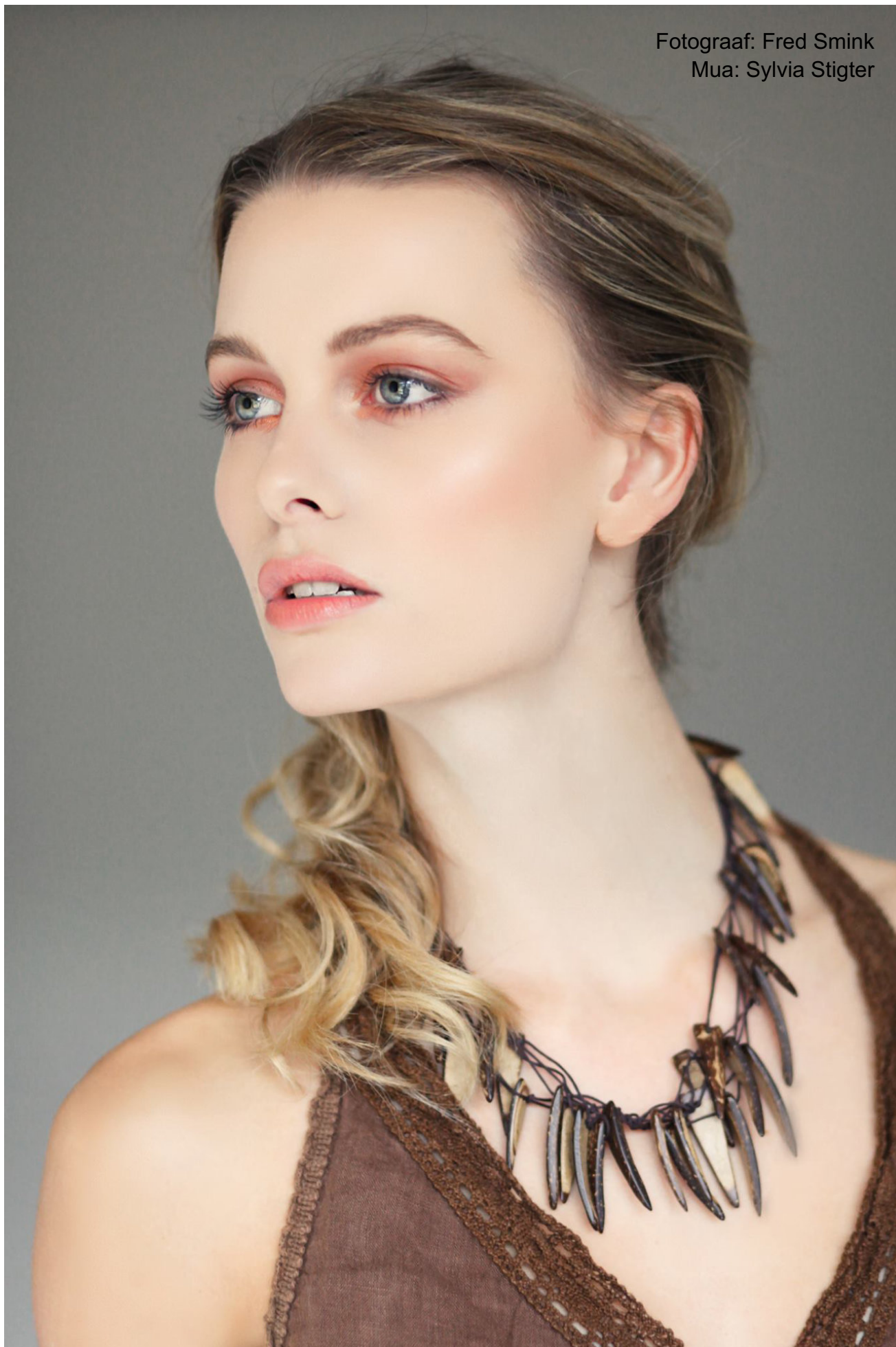


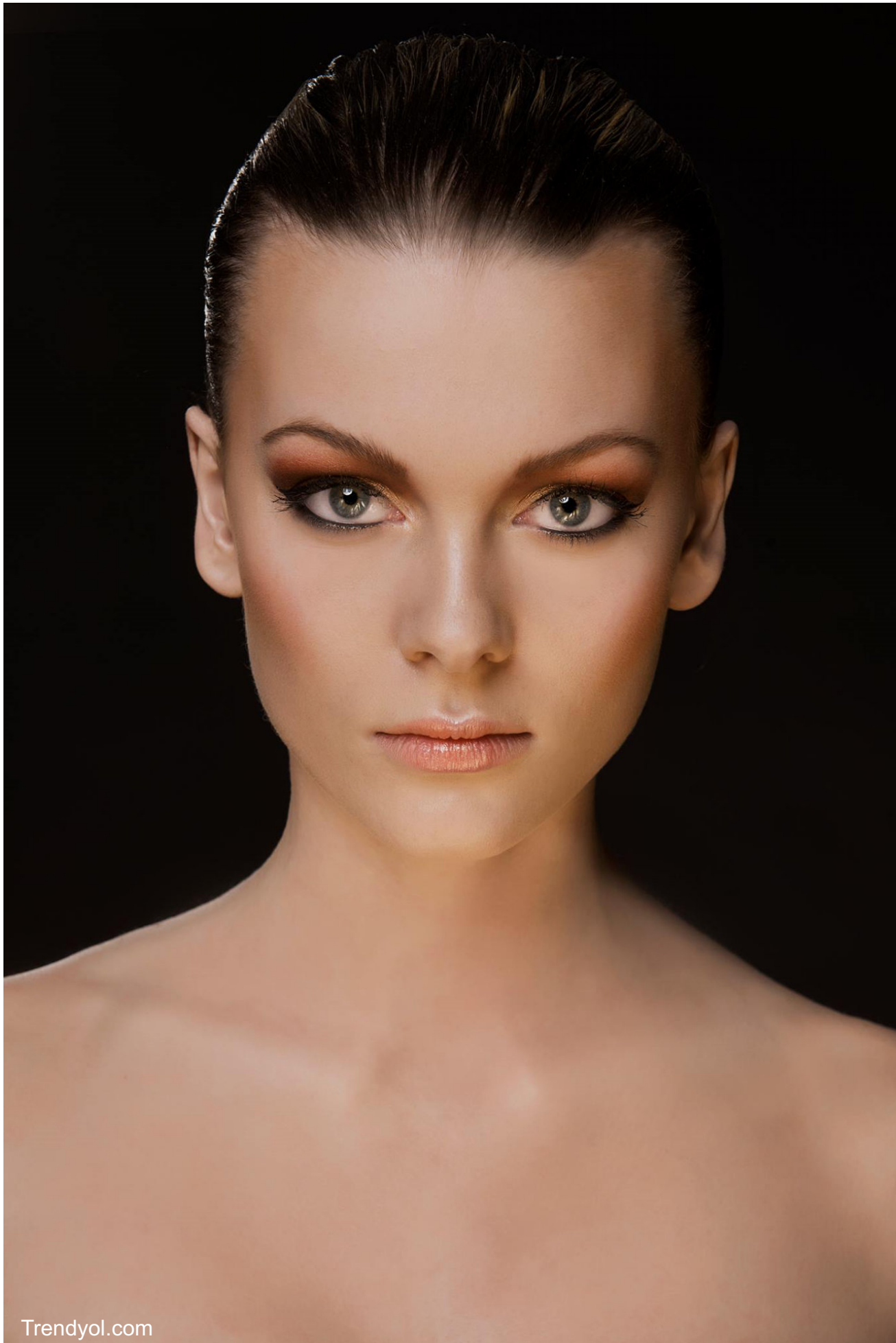


Fotografie: Kayleigh Bogaars



Fotograaf: Fred Smink  
Mua: Sylvia Stigter







Fotograaf: David Jagersma  
Mua en haar: Mandy Nijland  
Kleding: Elise Verhoeven  
Shoaccessoires:  
Ester Megens by Molinis

Fotograaf: Ingrid Polderman  
Haar: Michelle van Stippent  
Mua: BeautyBy Na  
Kleding: Maureen Cloesmeijer



**Vertel eens wat over jezelf...**

Mijn naam is Sandro, ik kom uit Peru en woon in Apeldoorn, ik ben getrouwd en vader van een meisje van 7 jaar oud; Op dit moment fotografeer ik met modellen ( van modellenbureaus) en met veel beginnende modellen, dit doe ik met veel motivatie en plezier.

**Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?**

ik ben vorig jaar begonnen met fotografie ( juni - 2014 ), toen ik op mijn werk tijdens een vergadering hoorde dat het post bedrijf waar ik nog steeds werk veel medewerkers zou gaan ontslaan. Toen bedacht ik om een andere beroep te beginnen, eind mei 2014 kocht ik mijn allereerste digitale camera ik wist helemaal niets over digitale cameras, diafragmas, sluitertijd, Isos, lenzen, softbox, flitsers, Photoshop, Lightroom, enz. dat alles was nieuw voor mij !!!

Alles wat ik tot nu toe weet over fotografie heb ik via Youtube en met boeken over fotografie geleerd... Ik heb geen opleiding ergens over fotografie gedaan, behalve een basis cursus aan de Foto vakschool .



Model : Jaime Tieman - Stylist: Michelle Thornton - Muah: Elliot Martinez



Model : Myrthe van Heerde  
Visagist: Elliot Martinez

**Wat is je juiste doel?**

Mijn doel is dat elke foto die ik maak , elke foto moet zijn eigen identiteit krijgen, elke foto MOET anders zijn. Ik hou ervan om te shooten met de modellen en dat is wat ik leuk vind !!! De interactie met de modellen, visagisten ,stylisten, en ontwerper, dat ik vind zo gaaf ,zo bijzonder leuk dat een groep mensen samenwerken om een mooie foto neer te zetten.

**Wat betekent fotografie voor jou?**

Fotografie is voor mij een manier waarop ik mijn creativiteit kan laten gaan. Als ik op internet foto's zie van andere fotografen wordt ik daardoor geïnspireerd.

**Waarom vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?**

Ik denk dat elke fotograaf zijn/haar eigen stijl heeft. op mijn fotos ik gebruik bij voobeeld graag felle kleur

**Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?**

Ik denk dat het belangrijkste is dat ik veel technieken van fotografie geleerd heb in zo'n korte tijd.

### Waar haal je inspiratie vandaan?

Ik bekijk altijd het werk van verschillende fotografen op internet en in boeken en ik bekijk videos van mode fotografen en de manier waarop zijn professioneel hun werk doen een daardoor krijg ik veel inspiratie.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben? Ja, ik doe altijd, een paar dagen tevoren voor een shoot kijk ik mijn moodboard en kijk ongeveer welke stijl op mijn foto wil neerzetten qua kleur, verlichting, etc

### Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ja, ik bewerk mijn foto's, al mijn fotos maak ik in Raw. In de tijd dat ik bezig ben met fotografie heb ik Photoshooop gebruikt en veel Lightroom, Ik heb meer dan 250 presets voor lightroom zelf gemaakt, dus ik ga volgend jaar mijn presets delen via internet, leuk toch?

### Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Ik kom uit en warm land uit Zuid-Amerika, we zijn gewend bijna de hele dag om buiten te zijn, dus ik probeer altijd buiten te fotograferen,

In de studio fotoshoots doen, vind ik ook leuk.

Samen met een andere fotograaf heb ik een studio in Amsterdam, dus als het regent of winter is gewoon in de studio shooten.

### Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Qua locaties werk ik vaak in grote parken of bossen, dat kunnen jullie zien in mijn portfolio.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Ik zou echt eens naar Peru willen om daar te fotograferen bij de INCAS ruïnes. Dat vind ik een te gekke plek om daar mooie fashion fotos te kunnen maken, trouwens mijn landgenoot en fotograaf MARIO TESTINO heeft daar een special VOGUE editie gemaakt.

### Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Ik wil graag volgend jaar twee of drie catwalk, make up en testshoots workshops organiseren voor beginnende modellen in mijn studio of een andere lokatie. Ik wil graag veel beginnende modellen helpen om goed voor de camera te staan. Dat ik doe meestal gratis elke twee maanden in mijn studio met een groep van 8 of 10 modellen.



Model: Laura Roos  
Design/ Stylist :  
Monique Désar  
Visagist : Elliot Martinez

### Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

en het meest belangrijk voor mijn foto's, zoals ik altijd zeg tegen de modellen die voor mijn camera staan is : DE BLIK. ten tweede : de Gezichtuitdrukking ten derde : de Poses. Als het model super erg mooi is maar geen uitstraling heeft, zegt ik : " sorry vandaag ga ik met jou alleen pasfotos maken verder niets "

### Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Ik vind het zo leuk dat jullie een plek geven aan verschillen mensen die in de mode wereld bezig zijn Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld? Modellen of beginnende modellen kunnen altijd op mijn Facebook, Instagram of website kijken en een berichtje sturen als zin hebben om een leuke samenwerking te maken

<https://www.facebook.com/Sandro.M.Villanueva>  
[www.sandromvillanueva.nl](http://www.sandromvillanueva.nl)

Modellen : Ghislaine Ase / Al'ona Buzhyn - Visagist: Elliet Martinez - Stylist: Michelle Thornton





Modellen : Faye Hoek / Al'ona Buzhyn - Visagist : Elliot Martinez - Stylist: Michel Thornton





Model: Guusje H. ( Innocence Model Agency)



Model: Lola Slager



Model: Liza van Sonsbeek  
Make up: Elliot Martinez  
Stylist: Michelle Thornton



Model : shannon Kersten  
Design: Carmichael Byfield  
Visagist: Wout Philippo/ Elliot Martinez  
Stylist: Caroline Karte

Model: Demi Leussink  
Visagist: Elliot Martinez  
Design: Carmichael Byfield  
Stylist: Caroline Karte





Model: Linde Hingler



Modellen: Faye Hoek / Al'ona Buzhyn / Ghislaine Ase - Visagist: Elliot Martinez - Stylist: Michelle Thornton

# Jietse strubbe

## Kun je ons iets vertellen over jou?

Hey ik ben Jietse strubbe 19 jaar en wonende te blankenberge

Ik ben een creatief persoon die op zoek is naar uitdagingen. Ik wil in alles uitblinken en dat is dan ook een grote factor om me te motiveren. In het secundair onderwijs volgde ik technisch lo en sport met als specialisatie voetbal, dit is dan tevens ook mijn hobby.

## Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Iedereen heeft zo een paar puntjes die een persoon aan zichzelf wil veranderen, maar je moet leven met wie je bent en daarom zou ik niets willen veranderen aan mezelf.

## Hoe ben je begonnen als model?

Een familielid van me zei dat ik er wel de 'looks' voor had. Daarom deed ik ook mee aan de Belgische modellenwedstrijd 'Model Mannequin' in 2014 daar kreeg ik in de finale een wildcard om het volgende jaar opnieuw mee te doen rechtstreeks in de finale, ze gaven me een jaar om wat volwassener te worden qua looks, een jaar later won ik dan ook de finale als model van deze wedstrijd.

## Wat denk je van het werk als model?

Het is een harde sector maar ik heb er zeker interesse in. Ik zou graag doorbreken als internationaal model. Maar eerst beginnen op nationaal niveau he.

## Wat is uw schoonheid regime?

Momenteel heb ik niet echt een richtlijn qua voeding of training. Maar dat kan natuurlijk veranderen in de toekomst.

## Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Hard werken aan lopende projecten en hopelijk doorbreken als model.

## Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

De winst van model mannequin 2015 was een zeer leuke ervaring.

## Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Gewoon geloven in jezelf, als mensen je afbreken dat je het niet kan of mensen proberen je neer te halen, trek je er dan niets van aan en gebruik dat als motivatie.

## Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het een zeer interessant magazine. Het zit goed in elkaar en toont je veel van de fashion wereld.

<https://www.facebook.com/jietse.strubbe>







Photo: Kevin de Borger







Photo: Kevin de Borger





Photo: Kevin de Borger



# Scarlet Serenity



Fotografie en styling: Kim Sieders - Model: Sarah Zindel



























**Vertel eens wat over jezelf**

De naam is Marcello, 45 jaar en buiten fotografie werkzaam bij de overheid.

**Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?**

Ik ben begonnen met de oude camera van mijn vader toen ik een jaar of 16 was, had mijn eigen darkroom op zolder waar ik de foto ontwikkelde. Modelfotografie ben ik eigenlijk pas 3 jaar geleden mee begonnen en daar ligt toch wel mijn passie op dit moment, hoewel ik de camera nog wel meeneem op actie vakanties.

**Wat is je juiste doel?**

Mijn doel is om mooie foto's te maken en leuke nieuwe contacten op te doen.

**Wat betekent fotografie voor jou? Een leuke hobby****Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?**

Ik ben lekker bezig met mijn eigen ding te doen, dus houd ik me niet bezig met andere en hun werk. Ik kijk graag naar het werk van fotografen, maar ga mijn eigen werk niet aanpassen om anders te zijn als iedereen. Lijkt mijn werk op dat van iemand, so be it.

**Waar haal je inspiratie vandaan?**

Die haal ik uit het juiste deel van mijn hersens.

**Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?**

Soms wel en soms niet, ligt aan de dag en ligt aan het model.

**Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?**

Ja die worden bewerkt. Daarin kan je soms wel eens doorschieten, blijft een kwestie van smaak ook. Iedereen heft zijn eigen style daarin, die van mij ben ik nog aan het zoeken.

**Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?**

Een paar maanden geleden had ik Studio gezegd, maar ik heb sinds deze zomer een aantal buitenshoots gedaan en dit is mij prima bevallen. Ik blijf studio werk geweldig vinden, maar zal de zomer van 2016 veel buiten te vinden zijn ook.

**Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?**

De stad vind ik een geweldige locatie voor shoots. Ik heb niets met het bos of de natuur als shootlocatie. Het strand vind ik heel soms nog wel eens leuk, maar ook niet te vaak. En natuurlijk de studio, die blijft altijd leuk.

**Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?**

Lanzarote!! Dit eiland heeft een spectaculair maanlandschap gekregen tijdens de vulkaan uitbarstingen van 1730 tot 1736. Begroeing is er vrijwel niet, waardoor het landschap bijna surrealistisch is. Dus als er modellen meewillen, let's go!!

**Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?**

Mijn planning voor 2016 is bijleren, nog meer bijleren. Fotografie kun je eindeloos in doorleren denk ik, er is altijd wel iets dat ik nog niet wist. Beter worden en vooral veel plezier blijven hebben ermee.

**Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?**

Vooral enthousiaste modellen, die er echt plezier in hebben. Net zoals ik er een passie voor hebben en ook de tijd erin steken om van een shoot iets moois te maken.

**Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?**

Wees lief voor elkaar en help elkaar beter te worden. Mocht er interesse zijn om met mij samen te werken, neem gerust contact op en wie weet zien we elkaar in 2016 wel voor een leuke samenwerking.

[www.facebook.com/marcello.gonzales.56](http://www.facebook.com/marcello.gonzales.56)



Ricardo Huigen

*Marcello Gonzales*  
PHOTOGRAPHY



*Marcello Gonzales*  

---

PHOTOGRAPHY



*Kyara Dees  
(MaxiMe Models)*

*Marcello Gonzales*  
**PHOTOGRAPHY**



*Kyara Dees*

*Marcello Gonzales*  

---

**PHOTOGRAPHY**





*Marcello Gonzales*  
PHOTOGRAPHY

*Kim van Rijn*

*Tessa Advocaat*



*Marcello Gonzales*  
PHOTOGRAPHY

Monique RM, MUAH – Anne-Marie Gieske

*Marcello Gonzales*  
PHOTOGRAPHY



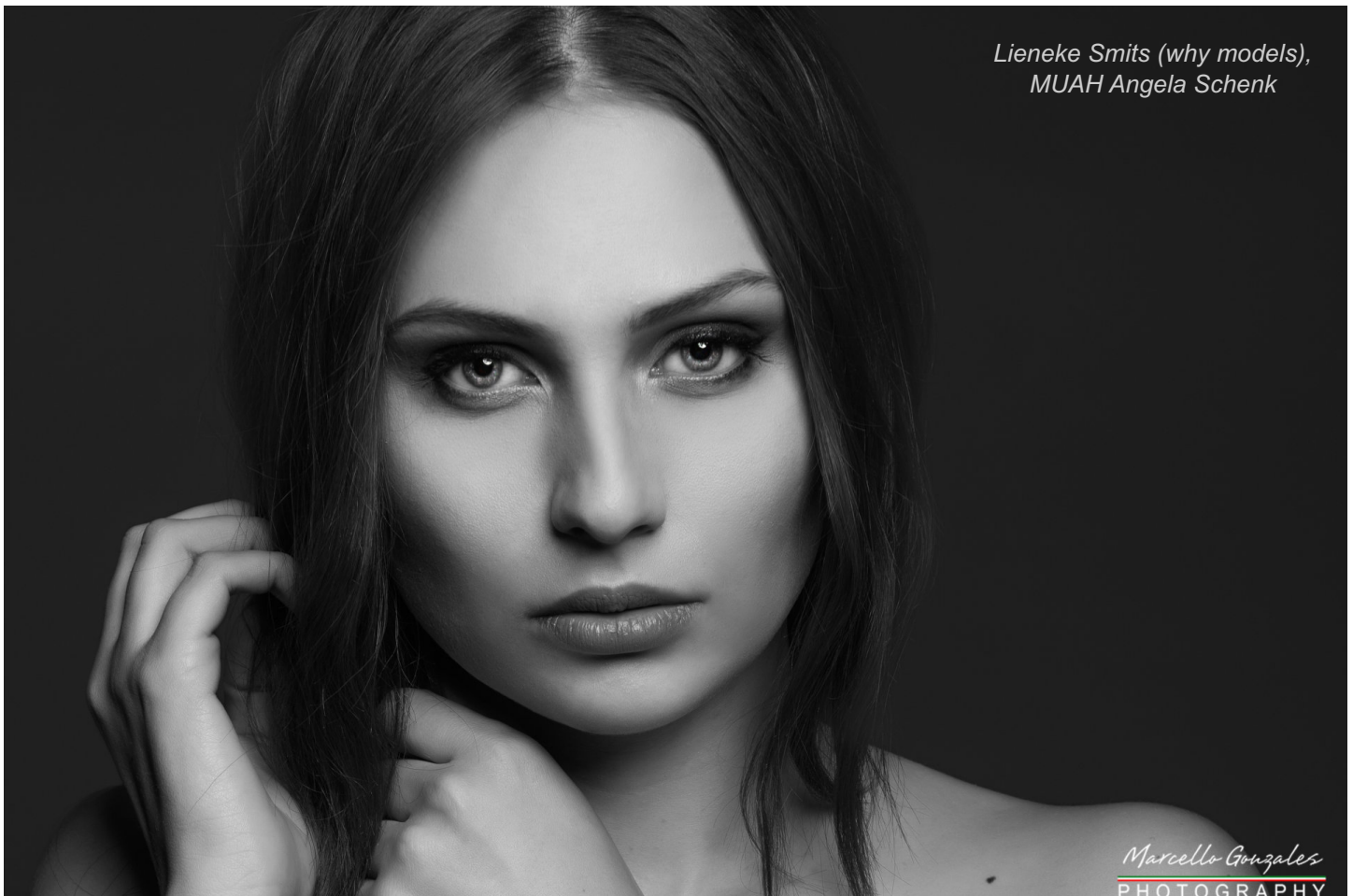
*Marcello Gonzales*  
PHOTOGRAPHY

Manon Timmerman



*Marcello Gonzales*  
PHOTOGRAPHY

*Femke verhagen*



*Lieneke Smits (why models),  
MUAH Angela Schenk*

*Marcello Gonzales*  
PHOTOGRAPHY



Romee Koning,  
MUAH – Anne-Marie Gieske

*Marcello Gonzales*  
PHOTOGRAPHY



Kim van Rijn

*Marcello Gonzales*  
PHOTOGRAPHY

## Interview

## Kim Sanders

**Kun je ons iets vertellen over jou? (werk, school andere bezigheden buiten model zijn)**

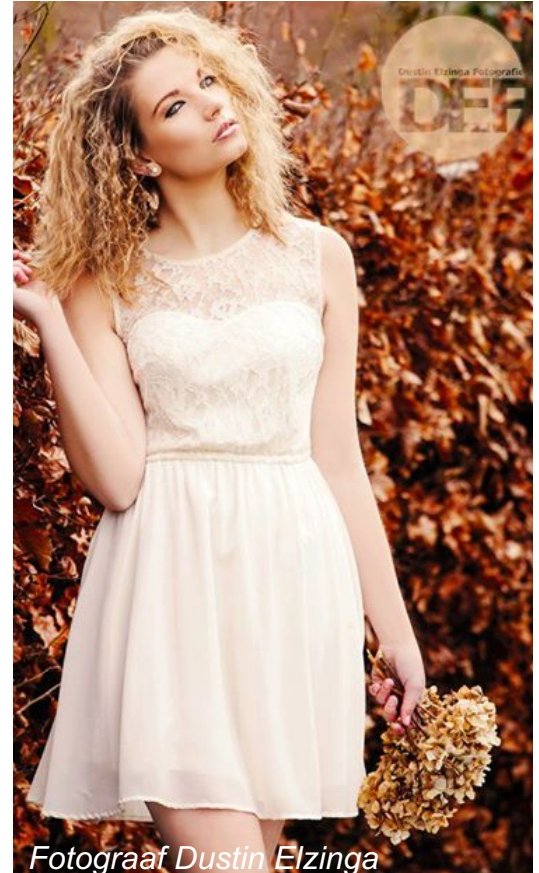
Mijn naam is Kim Sanders, 22 jaar en woonachtig in Groningen. Buiten het modellenwerk ben ik werkzaam in de advocatuur. En erg leuk beroep wat ik met veel passie en fulltime doe. Naast mijn werk ben ik veelvuldig in de sportschool te vinden. Het sporten/trainen is voor mij een echte ontspanning en is het dus zeker ook geen straf. Naast dit alles heb ik gelukkig ook nog tijd voor mijn lieve vrienden.

**Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?**

Uiterlijk gezien ben ik tevreden, maar dit puur onder het motto wees tevreden met wie je bent. Ieder persoon is uniek en dat mij jou mooi. Innerlijk gezien ben ik behoorlijk kritisch op van alles, en vooral op mezelf. Soms zou ik willen dat ik dat wat minder deed. Gelukkig kan ik het ook positief zien, het brengt me namelijk wel verder in me dromen en doelen.

**Hoe ben je begonnen als model?**

Als model ben ik begonnen, doordat een fotograaf mij een aantal jaren geleden vroeg om eens samen te werken. Ik wist totaal niet wat ik moest verwachten en of ik het überhaupt wel leuk vond. Maar sinds die fotoshoot kan ik niet meer stoppen, het is ontzettend leuk en je ontmoet erg veel mensen. Tevens krijg je ook zoveel zelfkennis, en dat helpt je zeker om verder te komen in al je doelen in het leven.



*Fotograaf Dustin Elzinga*



*Fotograaf, muah, styling Roosmarijn Bruijns*

**Wat denk je van het werk als model?**

Het werk als model vind ik best lastig. Tegenwoordig wil iedereen 'model' worden. Omdat iedereen dit wil, en vooral dat allemaal gratis moet zijn, is het best lastig om nog een goed team samen te stellen. Maar uitgezonderd dat, vind ik het super leuk en wil ik zeker nog niet mee stoppen.

**Wat is uw schoonheid regime?**

Schoonheid zitten van binnen en van buiten. Persoonlijk vind ik dat iedereen een uniek en een pracht exemplaar is. Iedereen is uniek en dat maakt jouw schoonheid. Wees vooral gelukkig met jezelf en omgeving en dat straalt dan ook je schoonheid uit. Maar ook ik ben stiekem verslaafd aan allerlei beautyproducten en mag graag van alles uittesten.

**Wat zijn je plannen voor de toekomst?**

Mijn plannen voor de toekomst zijn toch wel lekker doorgaan in het modellenwerk en in het promotiewerk. Ik zal, denk ik zelf, nooit een groot Internationaal model worden. Ik blijf naast mijn werk in de advocatuur het modellenwerk er gewoon bij doen.

**Wat zijn sommige van jouw favoriete ervaringen tot nu toe?**

Eigenlijk vind ik alles wat ik tot nu toe gedaan heb super leuk. Toch het favoriet is wel als je een fotoshoot hebt gedaan voor een kledingmerk en je ziet jezelf dan vervolgens levensgroot in de winkel hangen, dan denk je toch wel even daar hang ik gewoon. Naast de publicaties is het werken op het circuit ook wel een favoriet. Je ontmoet zoveel mensen, je mag helemaal in een soort rol kruipen, de hele dag foto's en je bent een dag het middelpunt, dat is ook wel eens leuk, haha.

**Heb je nog een advies voor wie als model wil starten?**

Wees jezelf en laat je vooral niet ompraten. Vraagt een fotograaf of iemand iets van je, waar jezelf absoluut niet achter staat, niet doen! Jij bent de baas over jezelf en niemand anders. Doe de dingen waar jij jezelf in thuis voelt en vooral genieten.

**Wat vind je van het modellenland Magazine?**

Modellenland Magazine vind ik erg leuk. Het publiceert niet alleen foto's, maar kijkt net even iets verder. Ook krijgt het gehele team de credits bij een foto wat ik zelf echt een pluspunt vind.

[www.kimsanders12.wix.com/portfolio](http://www.kimsanders12.wix.com/portfolio)

<https://www.facebook.com/kim.sanders.9210>



fotograaf Mark Mook,





Fotograaf en muah Roosmarijn Bruijns, styling Yoke Young Fashion













*Fotografie, styling  
muah: Stephanie Verhart*





Fotograaf /Mua Roosmarijn Bruijns



**Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?**

Ik ben 20 jaar geleden begonnen met fotograferen waarbij op dat moment mijn interesse uitging naar landschap, natuur en reis fotografie. Tien jaar later ben ik lid geworden van een fotoclub waarna ik mij meer ben gaan richten op urbex, catwalk en modelfotografie. In het begin vrij incidenteel maar de laatste 5 jaar een wekelijkse (serieuze) bezigheid naast mijn vaste kantoorbaan en het familie leven.

**Wat is je juiste doel?**

Blijven ontwikkelen want stilstand zie ik zelf als achteruitgang! Ik wil komend jaar mijn belichting (binnen/buiten) en mijn retouching vaardigheden verbeteren.

**Wat betekent fotografie voor jou?**

In contact komen met nieuwe mensen en deze zo mooi mogelijk vastleggen. Het biedt mij daarnaast de gelegenheid om mijn creatieve kant te prikkelen die bij mijn vaste baan minder van belang is.

**Waar vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheid?**

Ik vind het lastig om voor mij zelf te bepalen of ik over een eigen stijl beschik en hoe ik mij daarin onderscheid van anderen. Als ik de vraag aan andere mensen stel geven zij echter aan dat er toch een bepaalde stijl herkenbaar is. Zou het de combinatie zijn van krachtige portretten met hard contrast/kleuren?!

**Waar haal je inspiratie vandaan?**

De inspiratie voor mijn fotografie haal ik uit de fashion bladen of van het Internet, bijvoorbeeld Pinterest of Facebook.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Bij een freestyle shoot ga ik er blanco in en improviseer ik samen met het team op dat moment. In het geval van een vooraf afgestemd moodboard worden zaken zoals visagie, haar en styling vooraf onderling bepaald.



Mandy Melissen



**Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?**

In principe doe ik de eerste initiële selectie en aanpassingen in Lightroom. Hierna bewerk ik een selectie in Photoshop. Afhankelijk van het type shoot doe ik hierin o.a. de huidbewerking en geef ik de foto de gewenste sfeer.

**Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?**

Het liefst fotografeer op locatie vanwege de extra inspiratie die het oplevert gedurende een shoot. In de praktijk blijkt echter dat ik in verhouding het meest in de studio fotografeer.

**Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?**

Urbex en/of Fashion is wat mij het meest aanspreekt

**Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen**

Ik zou hier een lijst aan wensen kunnen opsommen maar laat ik het voor het gemak houden op het vastleggen van de Victoria Secret show. De energie die daar vanaf en het tempo komt lijkt mij magisch om mee te maken.

**Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?**

Focus je energie op de mogelijkheden en niet op de onmogelijkheden.

**Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?**

Ik hoop de stijgende lijn verder door te zetten met alles wat daarbij komt kijken.

**Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?**

Modellen met goede expressies en een variatie aan poses die gemotiveerd zijn en gemaakte afspraken nakomen.

**Wat vind je van ons nieuwe magazine?**

Het magazine spreekt mij aan omdat ik er veel goed werk in terug zie komen. Daarnaast biedt het mensen een platform om zich zelf te presenteren aan de lezers.

<https://www.facebook.com/xmomentsphotography/?fref=ts> <http://xmoments.nl>



Celia Amanupunnjo



Necia Navine



Faye Hoek



Melanie Samson





Viënne Passchier



XMOMENTS

Model: Lindsay Lyn  
MUA(H): Sjekiel Ajoeb

## Interview

# Make-Up artist Stefanie de Bruijn

### Vertel eens, wie is Stefanie is het dagelijks leven?

Ik ben Stefanie de Bruijn en ben werkzaam als allround Make-Up & hair Artist. Naast mijn werk als make-up artist ben ik ook werkzaam als gastvrouw en leiding gevende in de horeca. Daarnaast heb ik een vriend en 2 hele lieve katjes.

### Was visagiste iets wat je altijd wou worden?

Vanaf kind af aan was ik al bezig met make-up en schmink. Ik ben altijd al erg creatief geweest. Mijzelf maar ook andere opmaken vond ik geweldig. Ik ben begonnen met een opleiding voor binnenhuis architectuur. In 2006 heb ik hiervoor mijn diploma behaalt. Helaas zag ik mijzelf niet 5 dagen in de week ontwerp tekeningen maken en ben toen een andere opleiding gaan zoeken.

### Hoe begon je er aan?

In 2007 gestart met de opleiding allround make-up and hair design aan het RijnIJssel te Arnhem. Deze heb ik in 2011 met een diploma afgesloten. Hier heb ik veel ervaring opgedaan met stage opdrachten maar ook veel geleerd van leeraren die zelf in het vak zitten. Zo vond ik special FX helemaal geweldig en kon daar helemaal in los gaan!

### Heb je al leuke projecten mogen uitwerken en vanwaar komen de ideeën?

Vanaf het begin van de opleiding zijn er al veel leuke projecten geweest. Zoals werken bij de Halloween Fright Nights in Walibi. Hier heb ik 3 stage jaren gedraaid en een jaar in dienst. Ook heb ik met veel mooie mensen mogen samen werken. Sano Wahyudi (make-up artist, stylist, designer en fotograaf) is een van die personen waar ik veel van heb mogen leren! Mijn inspiratie haal ik uit alles wat ik om mij heen zie. En word 100% gesteund, gestimuleerd en gemotiveerd door mijn lieve vriend en familie!

### Vind je dat er als visagiste nog een toekomst is?

Momenteel is het erg moeilijk om door te breken als make-up artist. Dit omdat er nu zoveel opleidingen en cursussen worden aangeboden. Maar ik ben ervan overtuigd dat als je iets wilt bereiken je daarvoor moet gaan. Want voor een volhouder is er geen weg onbegaanbaar! Niets is beter als je van je passie je werk kunt maken! I love my Job!

### Hebben fotografen en modellen eigen ideeën en vind je dit dan een uitdaging

Als make-up artist houd ik ervan als modellen of fotografen mij benaderen met hun eigen idee. Ik houd van uitdagingen, die houden mij scherp! Ik werk ook graag met een moodboard die je een bepaald gevoel geeft, zodat ik mij kan inleven om iets te creëren in dat thema past maar wel met mijn eigen tutch. Maar om zelf iets te bedenken vind ik ook niet erg.

### Welke make-up gebruik je meestal voor een shoot?

Qua make-up gebruik ik verschillende merken. Waaronder MAC, Make-up studio Kryolan. Ik heb van elk merk merk wel een product die ik fijn vind. Zo gebruik ik veel losse oogschaduw poeders van make-up studio, maar vind daar en tegen de blush van MAC weer geweldig. Qua schmink en special FX heb ik veel van kryolan en Mask Menia.

Model: Amber Mickers - Foto: Kiki Janssen (de Kiekiefabriek)





**Zijn er nog dingen die je echt nog wil realiseren?**

Ik zou heel graag nog eens willen werken voor een internationaal bedrijf. Denk aan een fashion show, of een commercial. Maar ik wil altijd blijven groeien. En er 100% voor blijven gaan. Ik geloof niet in het febeltje dat sommige dingen gewoon op je pad komen. Ik weet dat je hard moet werken om te blijven groeien en jezelf te blijven verbazen!

**Vind je zelf dat mensen zich tegenwoordig mooi opmaken?**

Uiterlijk is in deze tijd erg belangrijk. Tegenwoordig hechten veel mensen waarde aan hoe ze eruit zien en wilt iedereen eruit zien als model. Door de media is het gemakkelijker om thuis zelf te leren hoe jij jou gezicht het mooiste uit kan laten komen. Denk aan make-up tutorials op youtube.

**Heb je zelf nog een boodschap naar de modellenwereld?**

Wat ik nog wil meegeven aan de mensen in de modellen wereld is vergeet niet om dicht bij zelf te blijven. Blijf doen wat je leuk vindt en waar jij je lekker bij voelt. Je leeft maar 1 keer en daar moet jij van genieten!

**Wat vind je van het Modellenland Magazine?**

Modellenland magazine is een leuk modern magazine. Ik vind het leuk en interessant om de verhalen van jong talent en ervaren talent te lezen. Over hoe zijn begonnen en hoe hun tegen het vak aankijken. Daarnaast kan je veel inspiratie uit het magazine halen. Het zou misschien leuk zijn als er bijvoorbeeld nog een stukje over tips en tricks in komt. Zodat we ook van elkaar kunnen leren. Nederland is wat dat betreft zo verzadigd. En er is veel concurrentie. Mijn tip is: Concurrer elkaar niet kapot! Help elkaar en gun elkaar!



Liefs, Stefanie de Bruijn <http://www.dreamare.nl>

Model: Peggy Adelaars  
Fotografie: Frank Malipaard  
(FM Fotografie)



Model: Laure Theys - MUA: Stefanie de Bruijn - Bloemstuk: Alexia Polichronis



Model: Lene Vlassak  
Mua: Stefanie de Bruijn



Model: Marissa Jordens  
Mua: Stefanie de Bruijn



Model: Amber Mickers  
Mua: Stefanie de Bruijn



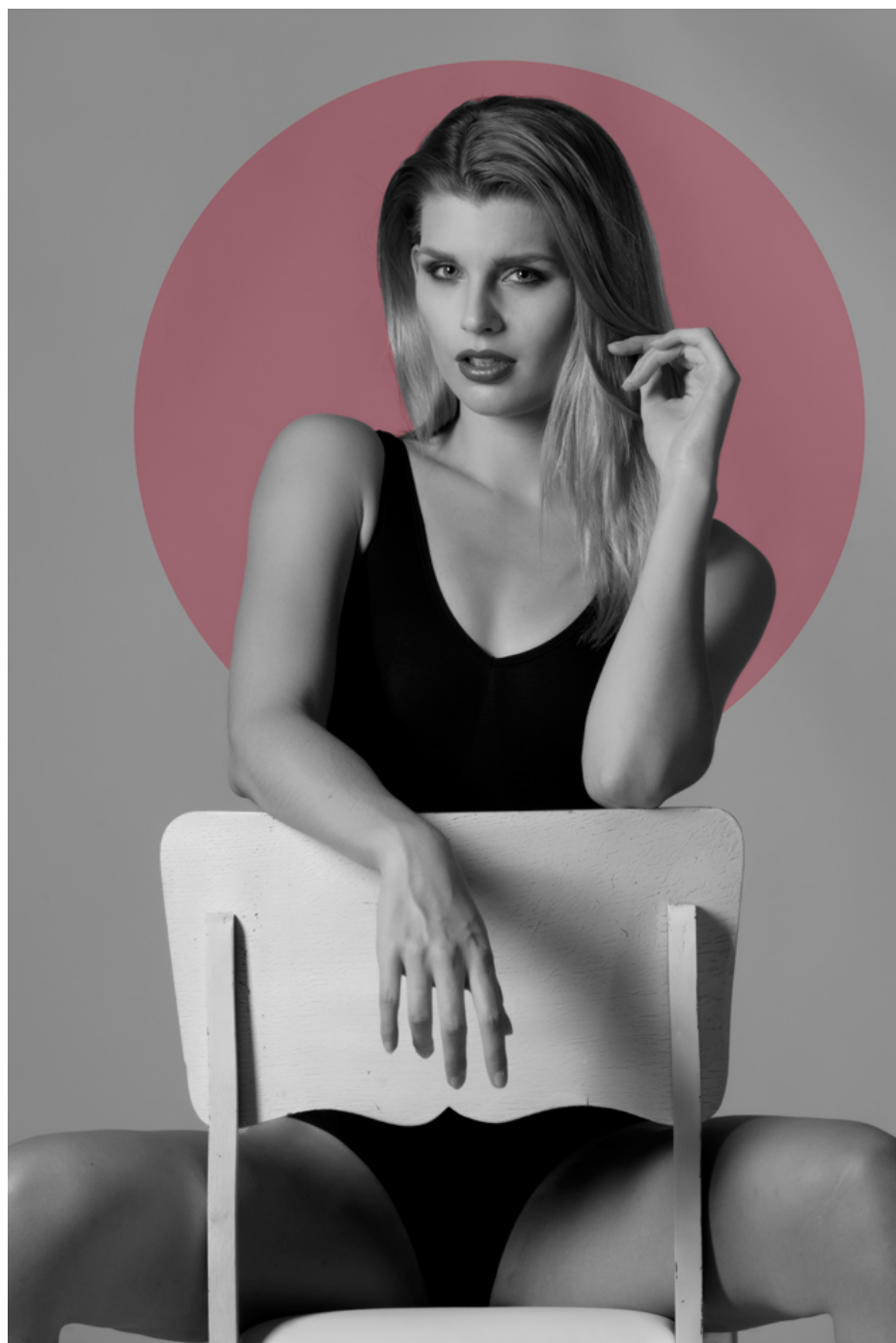
Model: Bodique van Rixtel  
Mua: Stefanie de Bruijn



Model: Britt Kanters  
([www.brittkanters.com](http://www.brittkanters.com))  
Mua: Stefanie de Bruijn

# NO WORDS

Model Eva  
MUAH Denise Boks  
Photography Ivo Schrage











































## Interview

# Monique RM

### Kun je ons iets vertellen over jou?

Hoi! Ik ben Monique, 26 jaar uit Overijssel. Over 6 weken ben ik (hopelijk) klaar met mijn studie, Small Business & Retailmanagement. Ik deed de verkorte versie, zodat ik hopelijk snel aan de slag kan als (assistent) manager bij een bedrijf in de Retail (detailhandel). Ik ben een modeliefhebster. Wat er ook gebeurt, een middagje winkelen of de winkels afspeuren naar leuke, soms aparte, kleding maakt mijn dag weer goed. Naast school ben ik van jongs af aan al veel bezig met sporten. Naast volleybal, wat ik sinds mijn 7e zeer fanatiek heb gedaan, ben ik ook regelmatig in de sportschool te vinden. Lastig te combineren met school, maar we proberen er vol voor te gaan.

Verder steek ik veel tijd in mijn familie en vrienden. Ik heb graag mensen om me heen, en houd ervan om dingen te ondernemen. Dit kunnen dingen zijn als een simpel middagje de stad in, vaak niet van te voren gepland waar we belanden, maar ook een dagje dierentuin of een simpele wandeling door een park.

### Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik ben erg kritisch op mijzelf, wat soms kan leiden tot frustraties. Dit kom ik met modellenwerk vaak tegen wanneer het op foto's bekijken/uitzoeken aankomt. Bij een vrij werk/TFP shoot laat ik dan ook altijd de fotograaf kiezen, of er moet een foto echt enorm uitspringen voor mij. Bij een commerciële shoot is het natuurlijk vanzelfsprekend dat je geen inspraak hebt.

### Wat denk je van het werk als model?

Ik kan het eigenlijk niet zien als 'werken'. Het is ontzettend leuk, leerzaam en ik haal er veel energie uit. Wanneer ik een fotoshoot heb gehad, en de resultaten binnen komen, blijf ik in sommige gevallen echt naar de foto's kijken omdat ik er zo enthousiast over ben! Elke fotograaf werkt anders, en zo word je elke keer op een andere manier vastgelegd. Wat ik heel erg leuk vind, is dat je steeds weer nieuwe leert kennen en waar je in sommige gevallen een goede band mee opbouwt. Er zijn een aantal modellen en fotografen waar ik nog dagelijks of wekelijks contact mee heb en die nu gewoon ook onderdeel van mijn leven zijn geworden. De (mode- en haar)shows geven me, ondanks dat je soms erg lang moet wachten, altijd weer een kick en vind ik erg gaaf om aan mee te werken.



Studio Gouda Ton Van Liempd

### Hoe ben je begonnen als model?

Toen ik wat jonger was (ong. 18) ben ik ooit meegevraagd door een vriendin die Mua is. Zij hadden een shoot in de buurt, alles was geregeld, en op het laatste moment viel er een model uit. Daarnaast had ik een aantal keer model gestaan voor een vriendin die de opleiding modestyling deed op Artemis. Ik vond het altijd erg leuk, maar deed er weinig mee. Twee jaar geleden kwam ik via via in contact met Marpedia Models. Daar werd ik met open armen ontvangen, en sinds die tijd is het balletje gaan rollen. Door meer shoots te doen leerde ik meer mensen kennen, en uiteindelijk ben ik zo bij andere fotografen en bureaus terecht gekomen.

### Wat vind je van het Modellenland Magazine?

Ik vind het een leuk initiatief! Het is leuk om ervaringen van anderen te lezen, en om zoveel verschillende soorten foto's en mensen bij elkaar in één magazine te zien.

### Wat is uw schoonheid regime?

Wat dat betreft ben ik erg nuchter. Ik ben niet iemand van de dure crèmes en verschillende handelingen voor het slapen gaan. Ik gebruik Nivea Creme (de bekende blauwe pot) als dag- en nachtcrème en dat werkt eigenlijk prima. Wat ik laatst van een visagiste mee kreeg na een shoot, en wat ik anderen zeker aan raad, is om je make-up 's avonds te verwijderen met baby olie. Verder gebruik ik vaak shampoos van merken als Wella en L'oreal, en doe ik om de zoveel dagen een masker in mijn haar om het goed te verzorgen. Na een aantal keer verven heeft je haar extra verzorging nodig, en de maskers haal ik gewoon bij de drogisterijen zoals Kruidvat en Etos. Wel merk ik dat wanneer je gezond eet, genoeg beweegt en niet teveel suiker eet je meer energie hebt. Het is belangrijk om alle verschillende voedingsstoffen binnen te krijgen, iets waar ik sinds kort goed op let, en ik merk zeker verschil met toen ik dit niet deed en eigenlijk maar at wat ik tegen kwam of waar ik zin in had.

### Wat zijn je plannen voor de toekomst?

De eerste stap is mijn school afmaken en dan natuurlijk op zoek naar een baan. Het liefst in de modebranche, of misschien wel iets in de modellenwereld, bij een bureau o.i.d. Het is maar net wat er op je pad komt wat dat betreft. Verder ben ik niet echt iemand die ver vooruit plant, omdat je nooit weet wie of wat je tegenkomt.

### Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

De samenwerking met de designer Bartinki is iets waar ik heel erg blij mee ben. We hebben mooie foto's geschoten voor haar collectie, maar we hebben ook heel veel gelachen tijdens de shoots. Ook vond ik het werken voor Sebastian Professional, via Why Models, erg leuk de afgelopen tijd.

Toch zijn ook zeker de vrij werk / TFP shoots die ik het afgelopen jaar heb gedaan belangrijk voor mij geweest. Ik heb met veel lieve, leuke en fijne fotografen mogen werken, die het beste uit mij naar boven haalden, allemaal op hun eigen manier. Ik heb daar veel van geleerd, en er enorm veel energie en plezier uitgehaald.



Photo: René Vd Glas  
muah/styling : Femke Elfring

### Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Modellenwerk wordt vaak gezien als iets wat 'makkelijk' is, en ik hoor regelmatig opmerkingen als 'maar model staan kan toch iedereen?'. Wanneer je bij een opdrachtgever komt, heeft diegene een plaatje in zijn/haar hoofd, en dit moet jij als model, in samenwerking met het team, neer kunnen zetten. Het geven van verschillende poses en expressies is iets wat, voor de meeste mensen, veel oefening en training nodig heeft. Hiervoor moet je ervaring op doen. Noem jezelf niet na 3 shoots professioneel model, maar pas op het moment dat je óf kunt rondkomen van modellenwerk, óf je de hele wereld overvliegt voor klussen.

Daarnaast is het belangrijk dat je een beetje bestand bent tegen kritiek en/of afwijzing. Er is ontzettend veel concurrentie, en daarnaast heeft elke fotograaf/opdrachtgever een eigen smaak en eigen beeld van wat hij/zij wil.

Als laatste, blijf altijd aan jezelf werken. Dit is niet alleen qua uiterlijk (gezond eten, sporten, etc.) maar ook qua innerlijk. Verbeteren kan altijd!

Facebook: Monique RM



Photographer: William Aponno





Photo Raoul Le Mans  
Styling Martina Mareková Kuipers



ARTITUDE PHOTOGRAPHY



STEFHARTOG.COM





Photo Raoul Le Mans  
Styling Martina Mareková Kuipers



Photographer: Maurice de Vries  
Visagiste: Henriette Brink



Photographer: Martin Bierman  
Mua: Henriette Brink

© martin '15



## Interview

## Vinh Nguyen photographer &amp; Make-Up artist

**Tell us something about yourself**

I am a make up artist the last 10 years, in freelance and for the brand Lancôme, and now works also as a photographer for 3 years.

**How and when did you get into photography?**

I begin photography in 2013 after working several years in this environment as a make up artist.

**What does photography mean to you?**

Photography is my passion and my job, and I feel really confident about the work I am offering, and people are satisfied by the result I am given to them.

**Please briefly describe your photography style for our readers.**

My photography have different style. I pictures product for food corporations but i also take pictues of people who desires to do books for agency, but also for people who want to have their personal book.

**Where do you get inspiration from?**

I have been really inspired by pictures of mode. At make up school we were teated to the learning of the photos of different eras.

**Think you in advance what you want in the picture?**

I study the environment and the people I m about to pictures

**Studio, on location or both?** I principally work in studio.

**Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?**

I consider myself a paid professional

**What has been your most memorable session and why?**

I appreciate above all fashion photo shoots there is a full staff, when artists works together the result often more successful.

**What has been the biggest source of inspiration in your work?**

I look at fashion magazine since few time, I try to understand how photographers usa light to highlight the model.

**Nikon or Canon?** CANON 24-105

**What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?**

I would say that the best advice i had before i start my buiness was to have an impeccable image quality and also know how to sell.

**What do you think of our new magazine?**

Your new magazine is genius. I felt really inspired looking at the amazing job put into those pictures.

<https://www.facebook.com/vinh.nguyen.photo.makeup>































For the issue #8 February 2016, we will be accepting submissions that demonstrate "Fashion" and open submissions

So if you want to appear in our 8th issue, submit before 20 January 2015

"Modellen Land" Magazine" accepts entries of good emerging photographers, models, bloggers, writers, fashion brands, designers, stylists, hairdressers and makeup artists.

If accepted, your work will be featured on our website, pdf online or both.

\* All guidelines are on the website. We look forward to your work!

Each month, there will be a specific theme addressed, other entries are also welcome.

Both the theme shoots and also in the spotlight are published in the pdf version

- Submissions for the Theme of the month, in the spotlight, Modellenland for Kids should be emailed to [info@modellenland.com](mailto:info@modellenland.com) with the subject of the "Shoot" send at least 10 images in low resolution and a brief description of the pictures.

- Submissions for picture of the day be emailed to [info@modellenland.com](mailto:info@modellenland.com) with subject picture of the day "send 1 picture in high resolution with the necessary credits, add your photo and the matching name

After accepting we will confirm this by e-mail which photos we need

More info on the website <http://modellenland.com>



**From all** the entries we choose every month 2 winners

(1 photographers and 1 model)

**The winner** sent us 50 photos and get his own online magazine and free print of "Modellenland" in the spotlight " Magazine

### In the next edition

The story of the cover shoot February in Brussels with Fashion photographer Phil Tubbax

---

Interviews with  
Kiki Janssen, Miss Armenia 2016  
Ellen Karapetyan  
Etc..

Creative Director and Editor in Chief:  
Van Poucke Peter  
Deputy Editor: Luc Collema  
Fashion/Style Editor/communications:  
Elke Albrecht

And remember for all the news from the world of misses <http://www.welovemisses.be/>

<http://facebook.com/modellenland> - <http://twitter.com/modellenland> - <http://modellenlandmagazine.blogspot.be> - <http://pinterest.com/modellenl>

FOR QUESTIONS OR INFORMATION  
[info@modellenland.com](mailto:info@modellenland.com)

WEBSITE  
<http://modellenland.com>

FOR SUBMISSIONS  
[info@modellenland.com](mailto:info@modellenland.com)



**MODELLENLAND MAGAZINE**

[Http://modellenland.com](http://modellenland.com)